

Super Nova





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

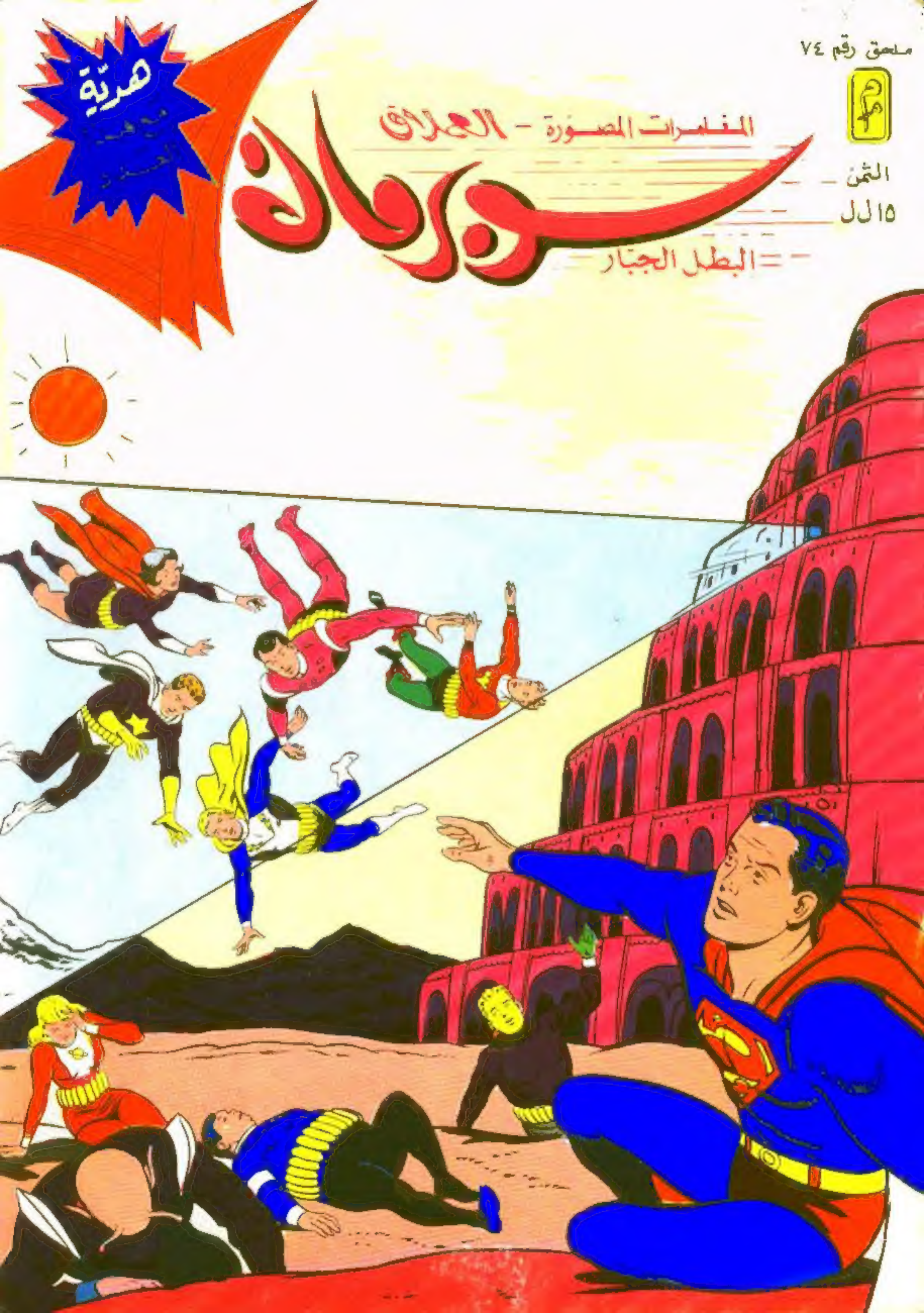


الفلمرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

قصة



المفامرات المصورة العملاق



سوبرمان

مجلة أسبوعية



المدرسة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز

شمل العدد

لبنان: ١٥ د.
سورية: ١٥ د.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥٠٠ ريال
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥٠٠ ريال
الإمارات: ٥٠٠ درهم
عمان: ٥٠٠ بيرة
اليمن: ٥٠٠ ريال

الادارة والتحرير

مركز راس بيروت، شارع العماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للمكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبو ظبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

انتاج مطبعة ألف

المطبوعات المصورة شمل

جميع الحقوق محفوظة



الفتى الجبار وفرقة الأبطال الجبابرة

الجزء
الأول



تصادم الأبطال الجبابرة مراراً في
أثناء مكافحتهم للشر في القرن
الثلاثين مع أعداء يملكون قوى
صنخمة ولكن في كل مرة كان النجاح
عليهم ! أما الآن فإنهم أمام
عدو لا يستطيعون التغلب عليه
وبحاجهم يتوقف فقط على ...

فرقة الكفاح

في الفضاء البعيد ... في القرن الثلاثين يقع كوكب غريب يسمى "ثرون" ... ومكانه يعيشون في مدينة قديمة هي عبارة عن بناء عظيم واحد ...

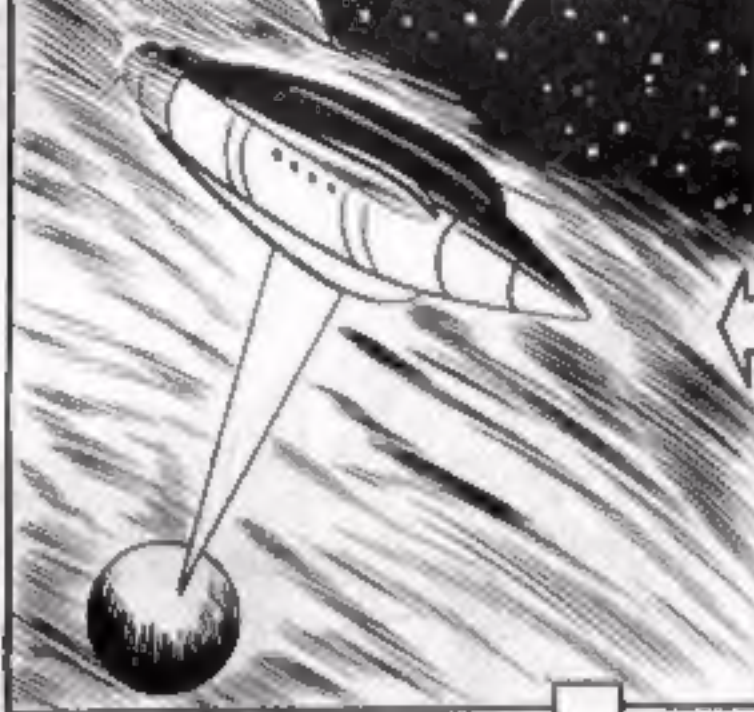


لأنها ستبعد
الركبات الفضائية
وتمنعها من إزهاجنا
في عزلة تامة عن نكرة
الغرباء !!

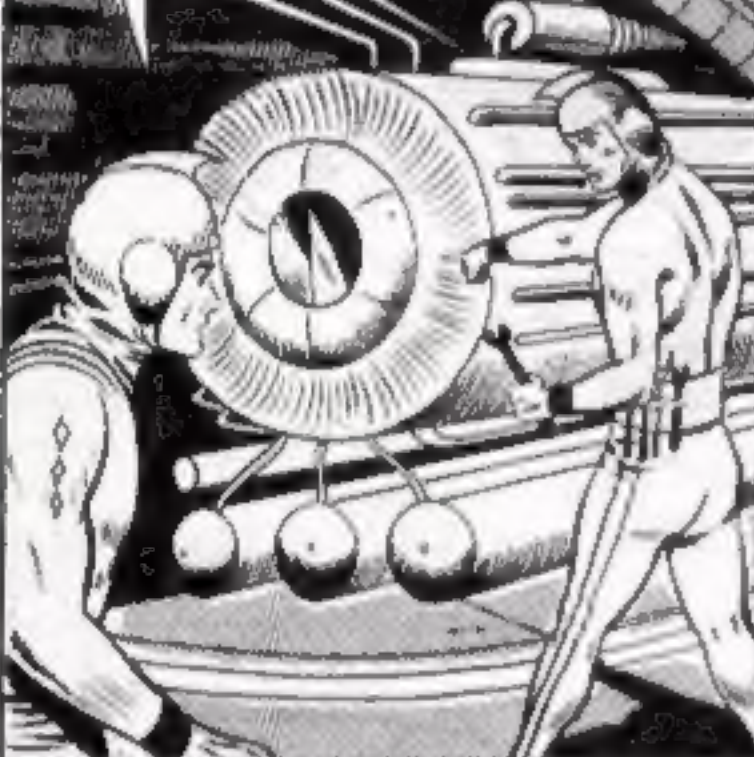
وأخيراً انتهينا من
صنع الأجهزة المجهزة للقوة !!

على ذات يوم بينما كانت مركبة فضائية تمر
عبر الفضاء بدأت الأجهزة الفارة في ثرون بالعمل

ماذا حدث للمركبة؟ لا أستطيع أن
تقد توقفت عن أشغالها ثانية...
العمل !!
إن السبب هو
أشعة هذا الكوكب!

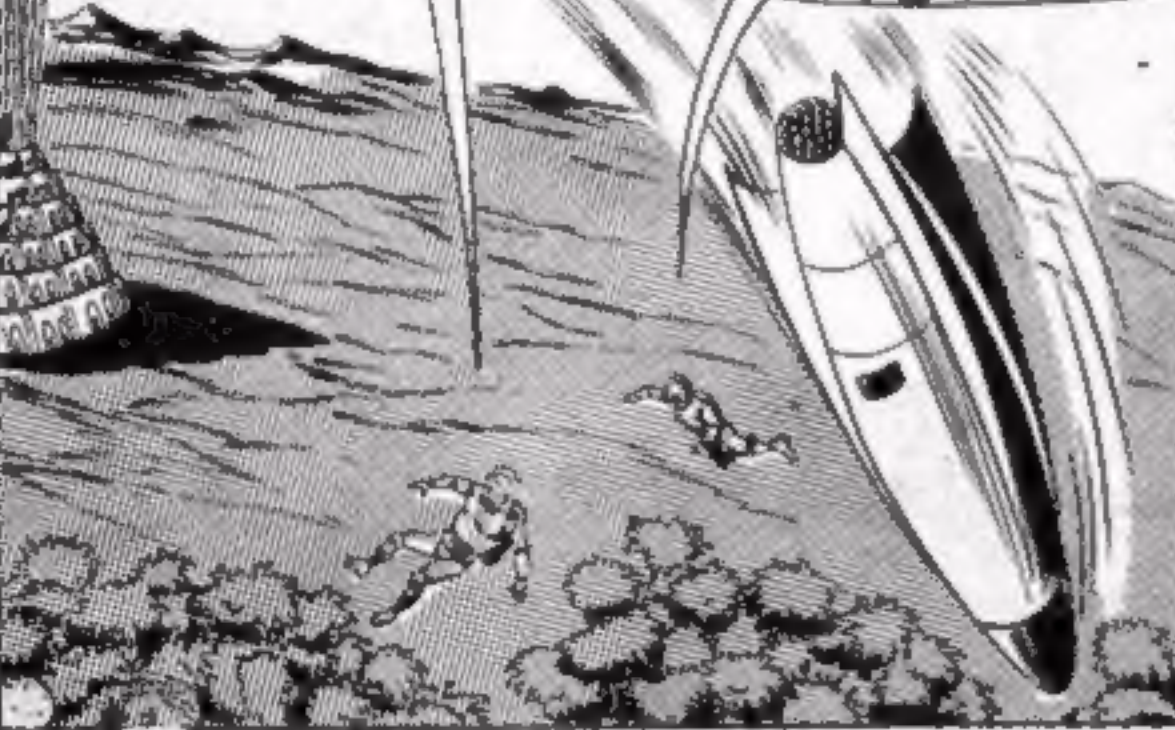


لقد أطلعت الأشعة
عزركا تامة وبدلاً من ذلك في الفضاء ...
المركبة صالحة
وليس عندنا القوة
النافذة حتى لنرسل
إشارة الخطر إلى
دورتي الشرطة !!



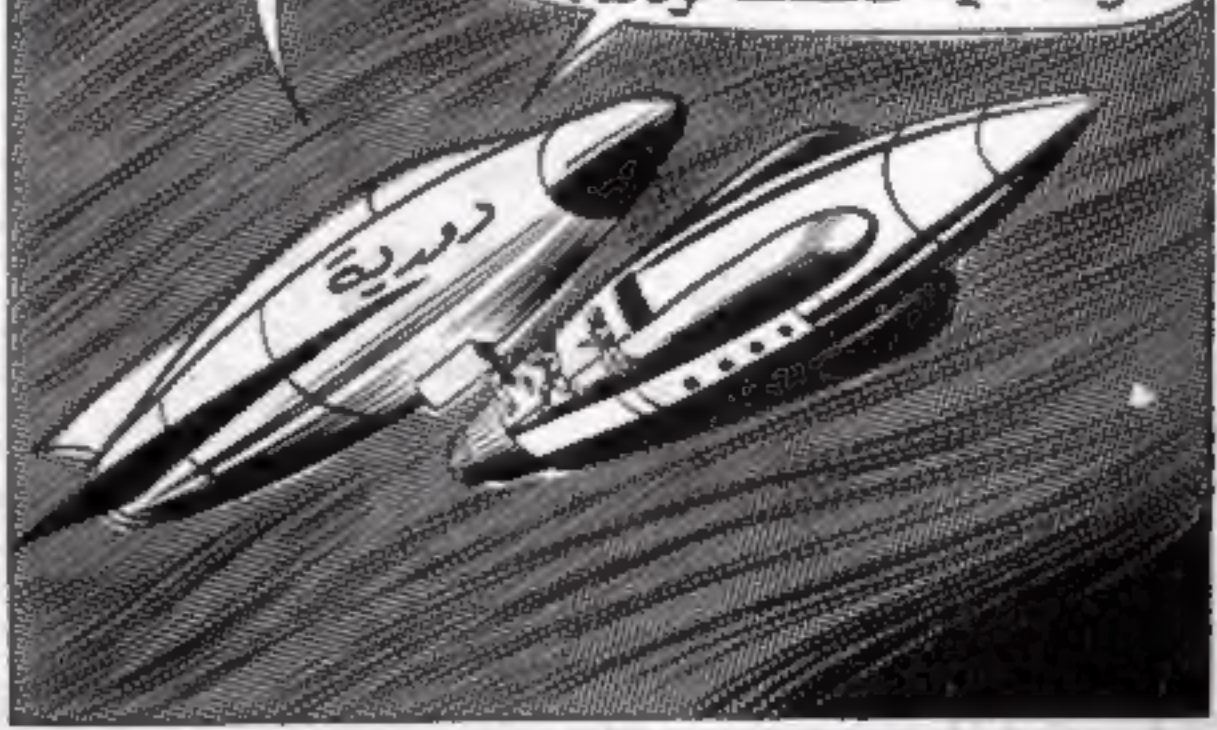
ولكن المركبة ابدستكشافية لم تستطع الوصول ...

لقد تعطلت عزركا تامة
ومنستقط على أرض
هذا الكوكب !!



ولكن الدورتي المتبقية لا حطت المركبة الهائلة ... ثم ...

إن قوة غريبة من كوكب "ثرون"
أثرت علينا فعطلت عزركا تامة !!
سفرسل دورتي
استكشافية للاستطلاع
حالة !!



بعد ذلك ... في مركز الشرطة العالمي ... على الأرض ...

وتكن هذا سيجنع حركة السير في

الفضاء... وبذلك تتعظم حياتنا

نعم أيها الرئيس! إن سكان "ثرون" قد أعلنوا أنهم سيحطون أي مركبة على بعد ٣٠ ميلاً من كوكبهم بأجهزتهم المجهزة للقوة!



وعندما عانت الفرقة بالقبضة الرهيبة ...

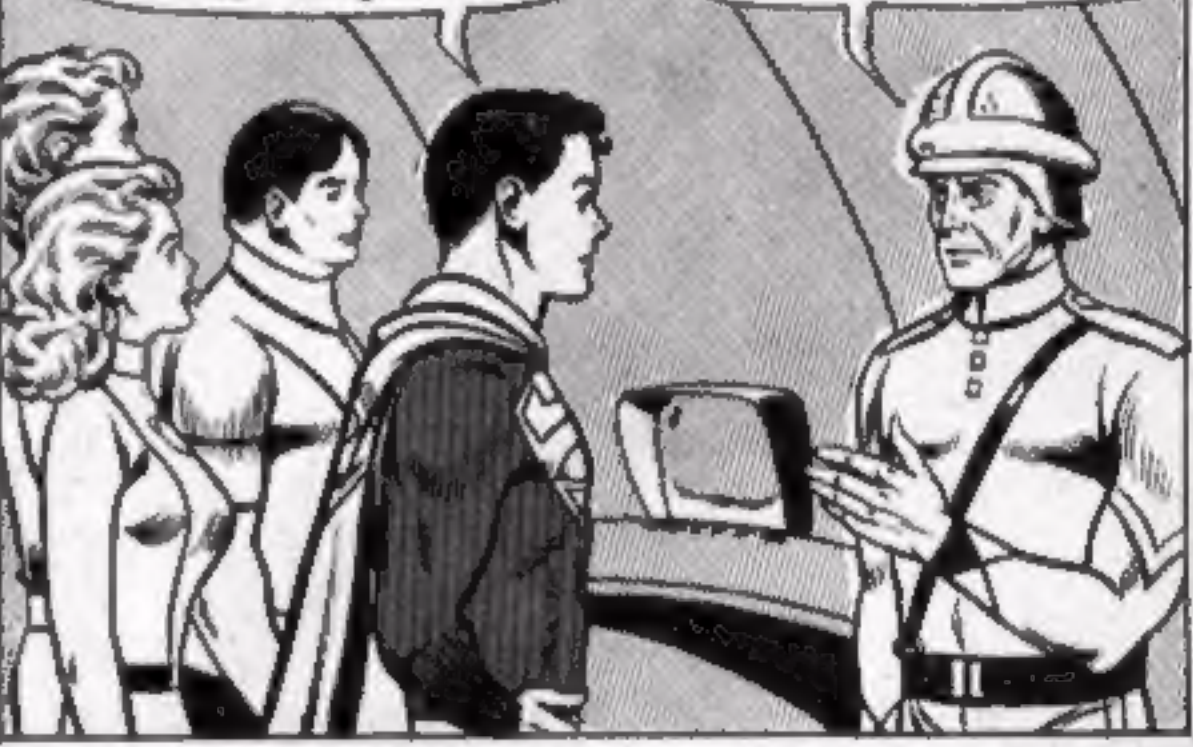
لم يسمح لأحد برؤية "ثرون" ... ولكنني أعرف رجلين ذهبا ذات مرة إلى "ثرون" ... وسأحضرها الآن ليؤكدكم بالمعلومات!

سنحطم هذا الأجهزة مهما كلفنا ذلك ... وستكون عملية صعبة جداً إذ لم يسبق لأحد منا في الماضي أن هبط في "ثرون"!



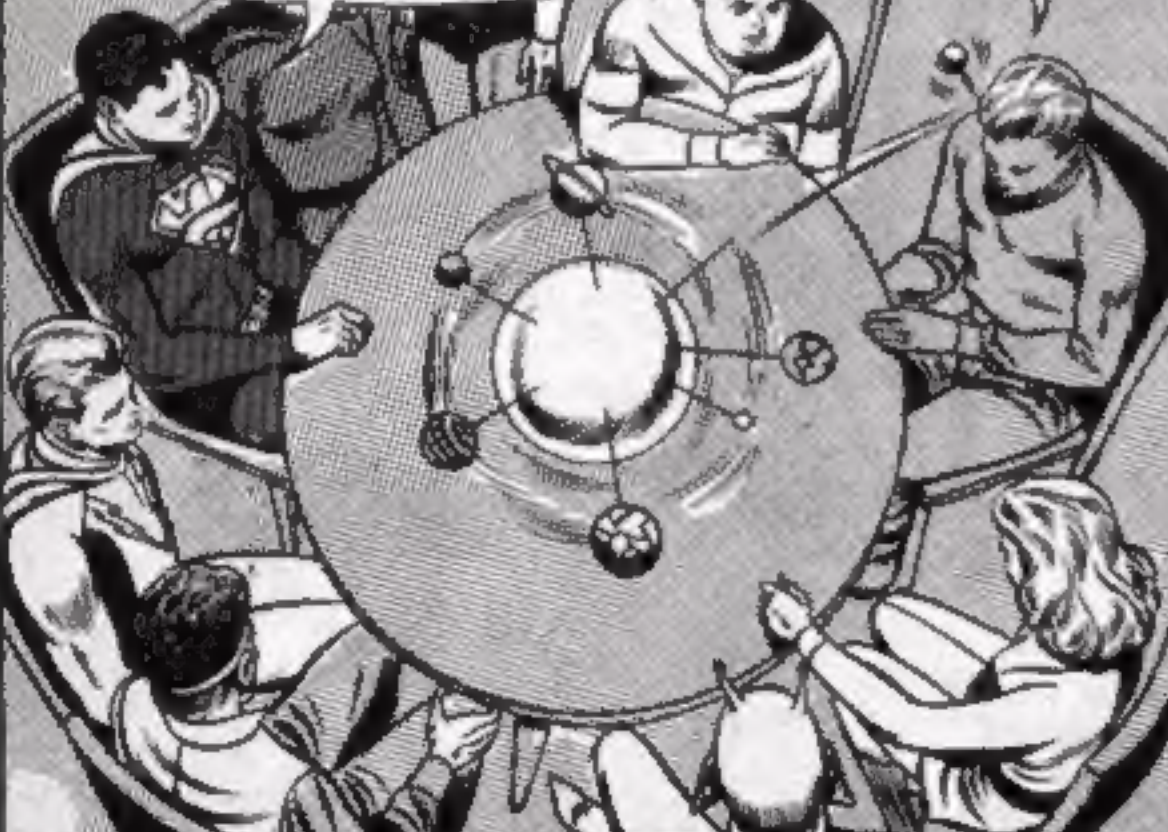
في نادي الفرقة ثم الجرس ينادي أفراد الفرقة الموجهة هاتياً ...

عندي مهمة لكم ... تتعلق بسلامة الأرض ... ولكنها خطيرة جداً!!

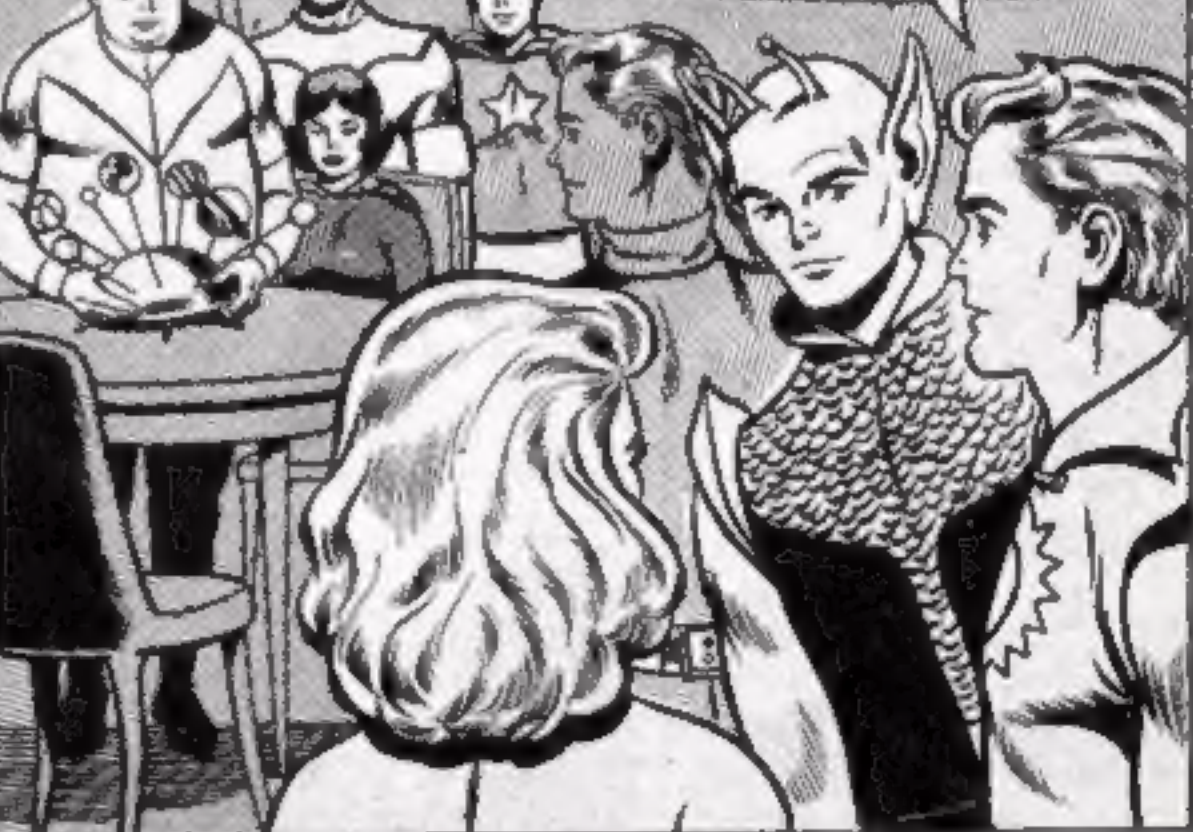


بدلاً الاختيار ...

إذن أنت يا "فخري الخاص" ستكون زعيم الحملة ... أعمل للمب إلى أن تختار الستة الباقين!



يجب ألا يزيد عدد الذاهين عن السبعة لكي يتسنى لنا أن نتوصل خفية وسنختارهم بواسطة آلة الحفظ والرابع الأول يكون زعيم الحملة!



وكان المذنبون الذين وقع الاختيار عليهم هم

لقد وقع الاختيار صبي ولها الحق بالذهاب!

فتاة زحل، الفتى السمين، الفتى الجبار، الفتى البرقي، الفتى الخفيف، الفتى الخفيف، ولكن هذه المهمة خطيرة جداً بالنسبة لفتاة... ولذلك لن أقبلك يا فتاة زحل!

وفي تلك اللحظة وصل المهندسون الذين يعرفون شيئاً عن كوكب "ثرون".

لقد تمكنت من معرفة القليل عن هذا الكوكب قبل أن أجبر على مغادرته وسأحاول مساعدتكم!

هذا الدكتور "بانون" وهو عالم بالآثار... وكان قد حاول القيام ببعض الاكتشافات العلمية في "ثرون" ولكنه أجبر على مغادرته!

وهذا السيد "قام" وهو تاجر ولقد حاول العمل على الكوكب "ثرون" ولكنه أجبر على مغادرته أيضاً!

إن سكان "ثرون" يصنعون نوع من الجنون... وإن مدنييتهم قديمة وهم يكرهون جميع سكان الكون!!

وبما أنهم يحطمون كل المركبات المقترية نحوهم لذلك فإننا سنرسم خطة للزول خفية في الجهة الأخرى من الكوكب... حارأيكم؟

لقد رأيت مخلوقات غريبة في تلك الناحية... ونصيحتي لكم ألا تذهبوا... فإنها ستكون مهمة خطيرة!!

كان موظفون يسمون حاضرين عندما بدأت الفرقة تتأهب للسفر.

إن العالم بأكمله يعتمد عليكم للقضاء على هذا الخطر المحدق جانباود!!

سنعمل كل ما بوسعنا!

عندما اقتربت المركبة من "ثرون"...

لقد نجحنا في أول مرحلة من رحلتنا إذ مررنا بمنطقة شهاب... وأما الآن فإننا سنواجه أخطر المراحل!

إن "ثرون" لها شمس صفراء وذلك يعني أن قوتها الجاذبية ستبقى كما هي... لذلك دعني أذهب أولاً!!

أدنا لا أحاول كسب الشهرة ولكنني أستطيع أن أقرب من القلعة التي تحطم المركبات! علينا أن نعمل معاً أيها الجبار... وأنا نشق بقوتك ولد لك توجه للعمل!!

وعندما حاول "الفتى الجبار" أن يمسك على الكوكب الخطر...



إن القلعة مَكْسُوةٌ بالرمال...
ولا أستطيع رؤية داخلها...
ولكن سأحطمها بقوتي الجبارة!



بينما يطير "الفتى الجبار"
سندورحن ونهبط في
الجهة الأخرى من القلعة...
وهذه الطريقة قد نتحاشى
مركز المراقبة!!

ولكن... فجأة...



لأنهم يستخدمون طريقة لتحويل شعسهم
الضوء إلى حراء... آه... بدأت أشعر بالضعف...
وها أنا أسقط!!

وبعد أن أصاب الأبطال نحو الجبهة الثانية من الكوكب الخطر...



لماذا إن المهمة أهم من الأفراد
فعلينا أن نستمر في تنفيذ
خطةنا ونهبط في الجهة
الثانية من الكوكب!

أنظر إلى الشاشة... لقد جرد الفتى
الجبار من قوته وها قد هوى
على الأرض... يجب أن نذهب
وننقله!!

وفي الخطوة التالية...





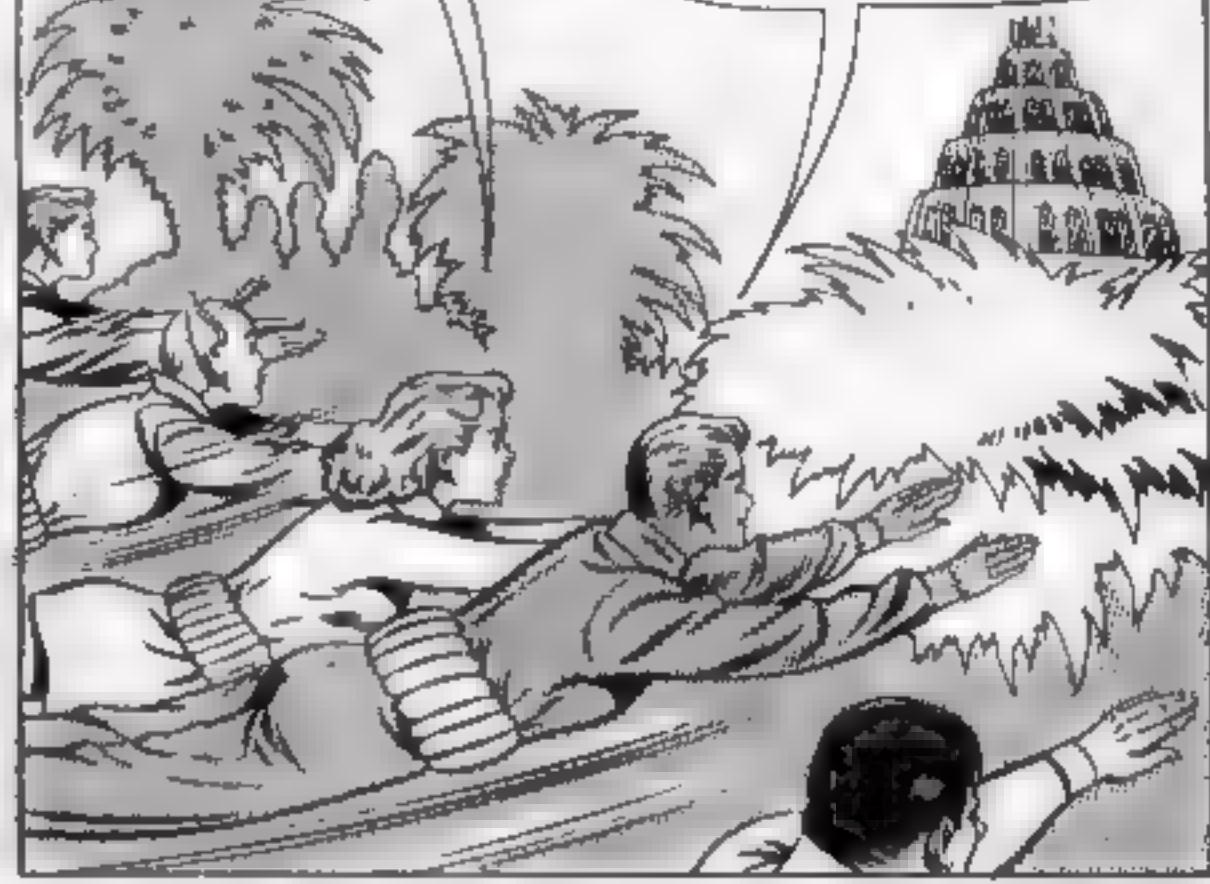
وبعد لحظة رأوا بأعينهم الجواب المولم ...

أنظر إليه
وقد صعد بقوة هائلة
عليها أن لنقذه !!
إن مهمتنا أهم منه ...
وسأطلب الآن مركز الفرقة
بواسطة الجهاز في مركبتنا !!

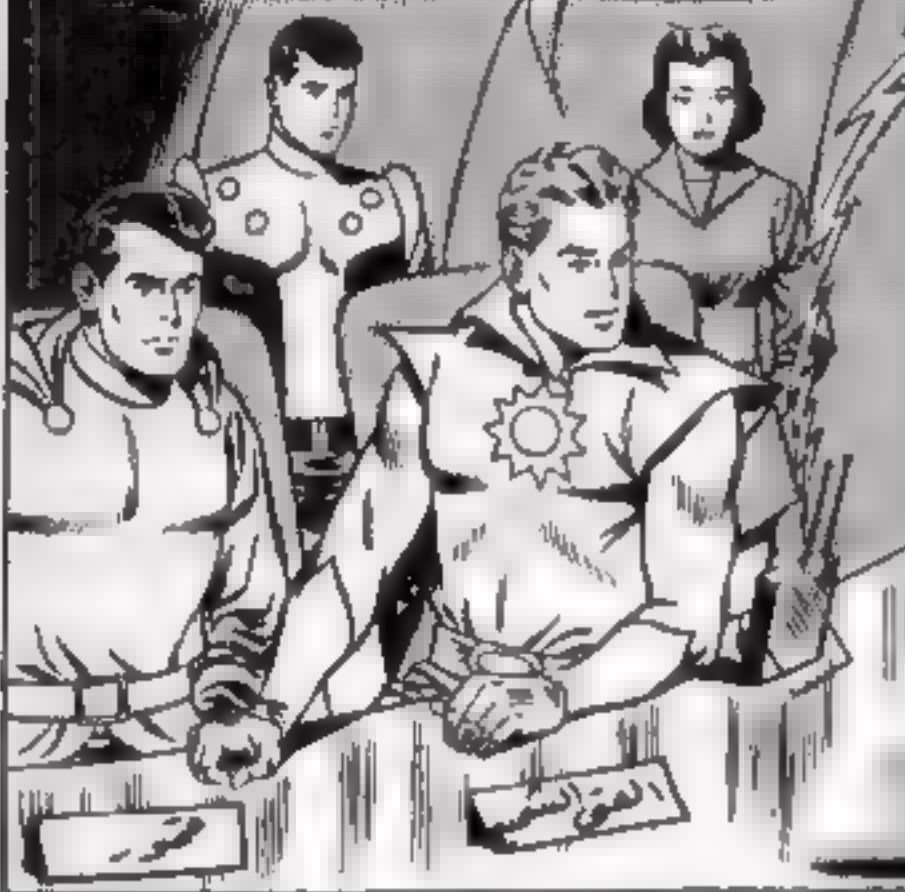


وعندما اقتربت بقية الجبابرة ...

هاهي القلعة ... إنخفضوا ولكن ماذا حدث
للغنى الجبار ؟
لكن لا يرونا !!



الغنى الشمسي يتكلم ... إذا كان الغنى الجبار
قد هُزم فلا أمل لكم يا فخري ... ولكن ...
نتمنى لكم التوفيق !!



وعبر القطار أذيعت الرسالة ...

إن "فخري الخامس" يكلمكم من كوكب "ثرون"
... إن "الغنى الجبار" قد صعد ولا نعرف بعد
إذا كان على قيد الحياة ... سنهاجم القلعة
لا نعرف شيئاً بعد عن سكانها !!



تم ... بدأ الجبابرة بالعمل ...

هيا بنا أيها "الغنى البرقي" بنا
يعمل القباكون في حرف الأتظار
هنا !!



ولسيرة وضع "فخري الخامس" خطة خفية ...

لقد حاولت أن أقرأ أفكار
الناس داخل القلعة
بلا جدوى ... يبدو أن
القلعة محصنة جداً !!

يجب أن نصل إلى القمة
لتحطم الأجهزة المرتزة فوق
القلعة ... أنتم ستبقون
هنا لتجذبوا الأنظار إليكم
بينما أذهب أنا والغنى البرقي
إلى فوق !!



ورجاء... انطلقت من القلعة قوة...



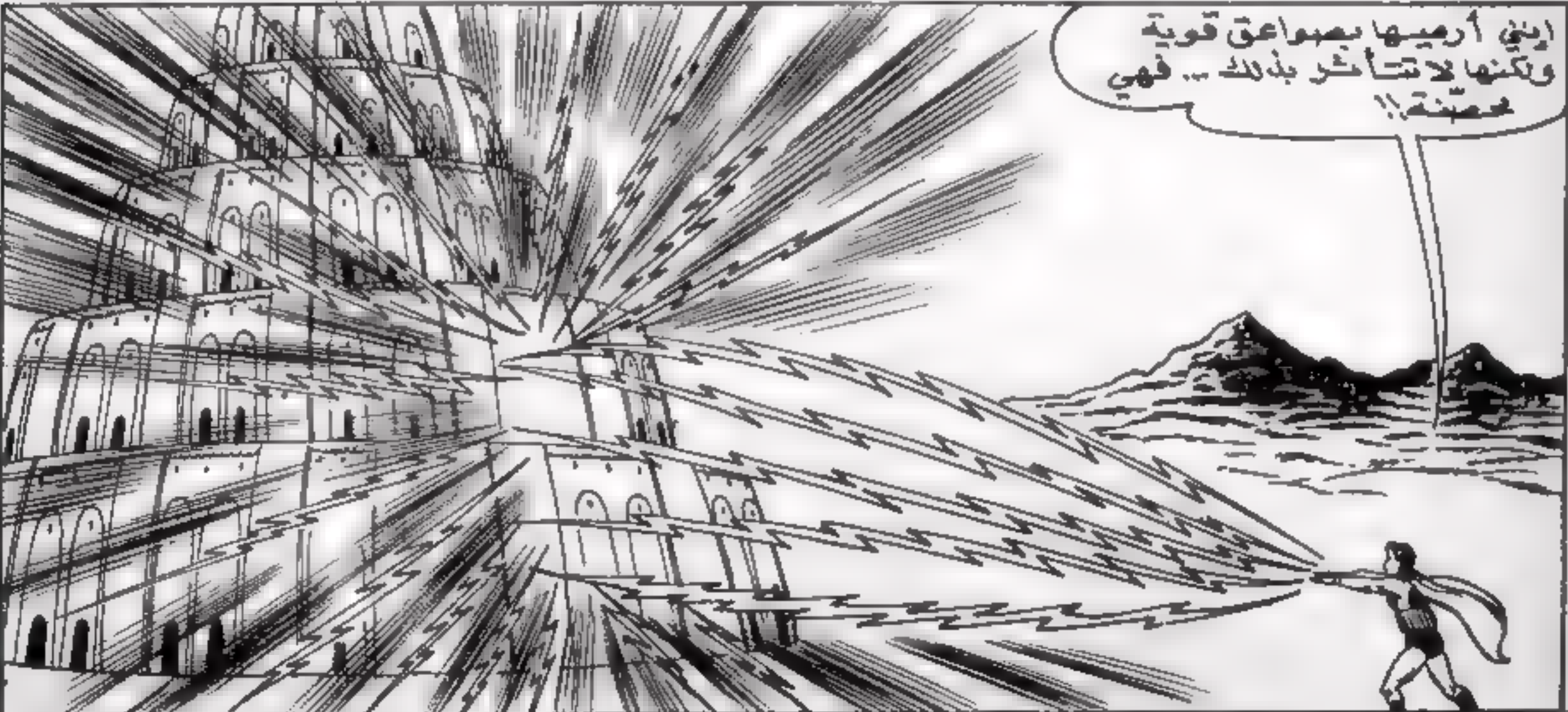
وعندما مرع البطون بالظهور إلى قوت...

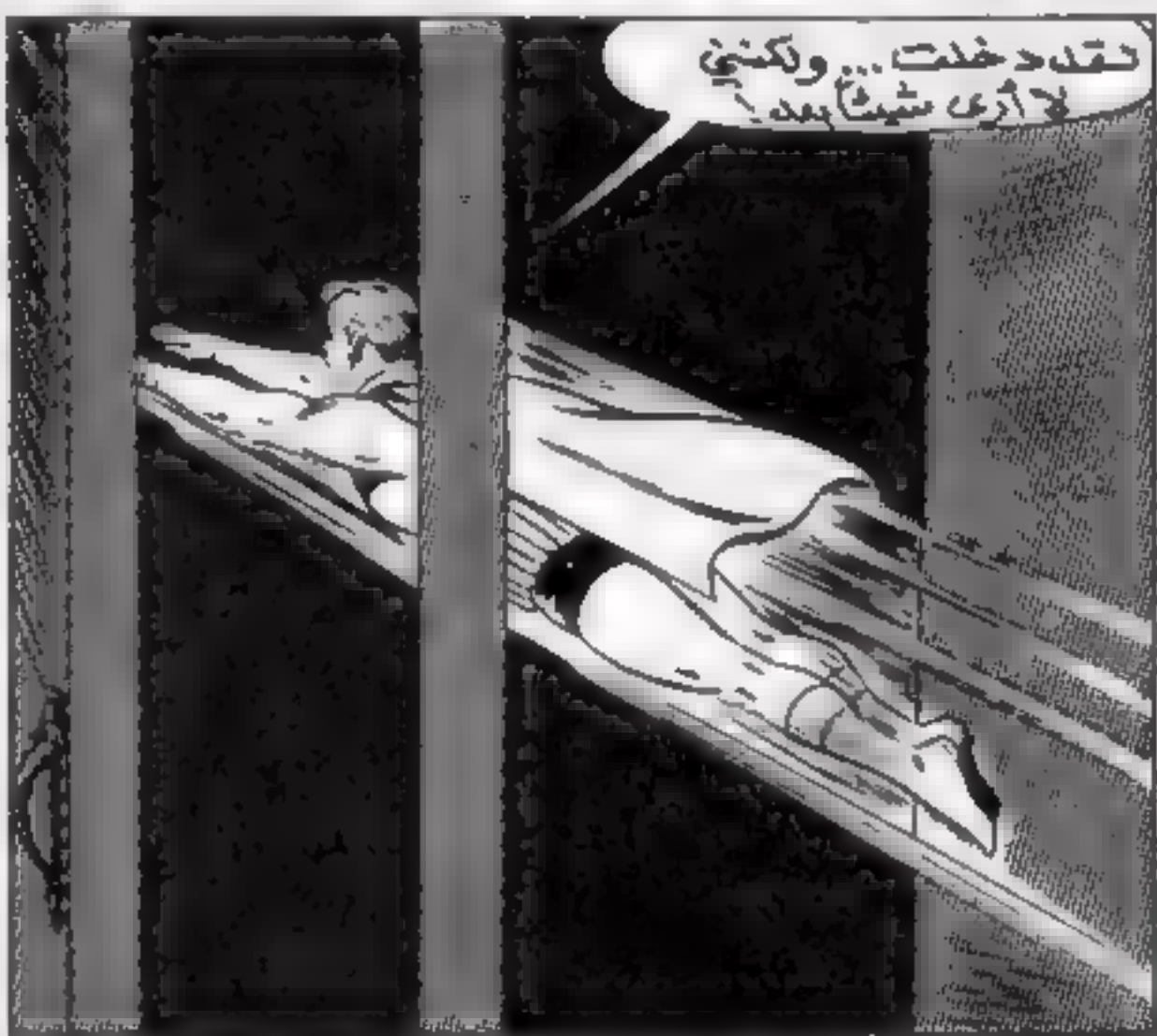
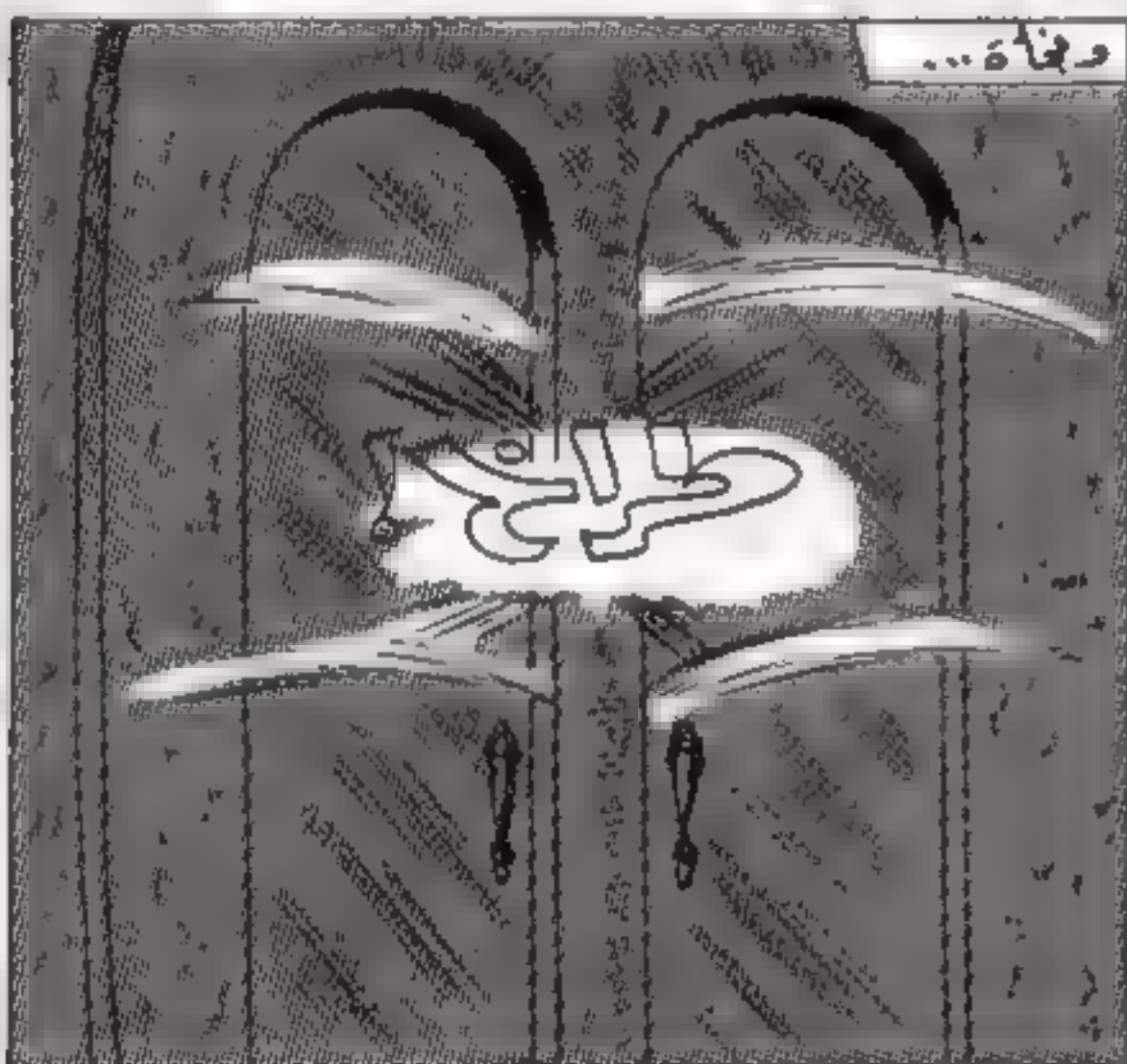


وبعد أن هبط على الأرض... أخذ منه جواز الإكمال...

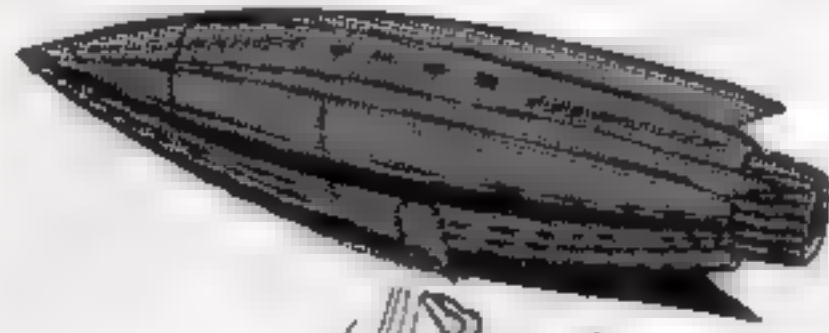


إني أرميها بصواعق قوية
وتكنها لا تتأثر بذلك... فهي
محصنة!!





فرقة الأبطال الجبابرة

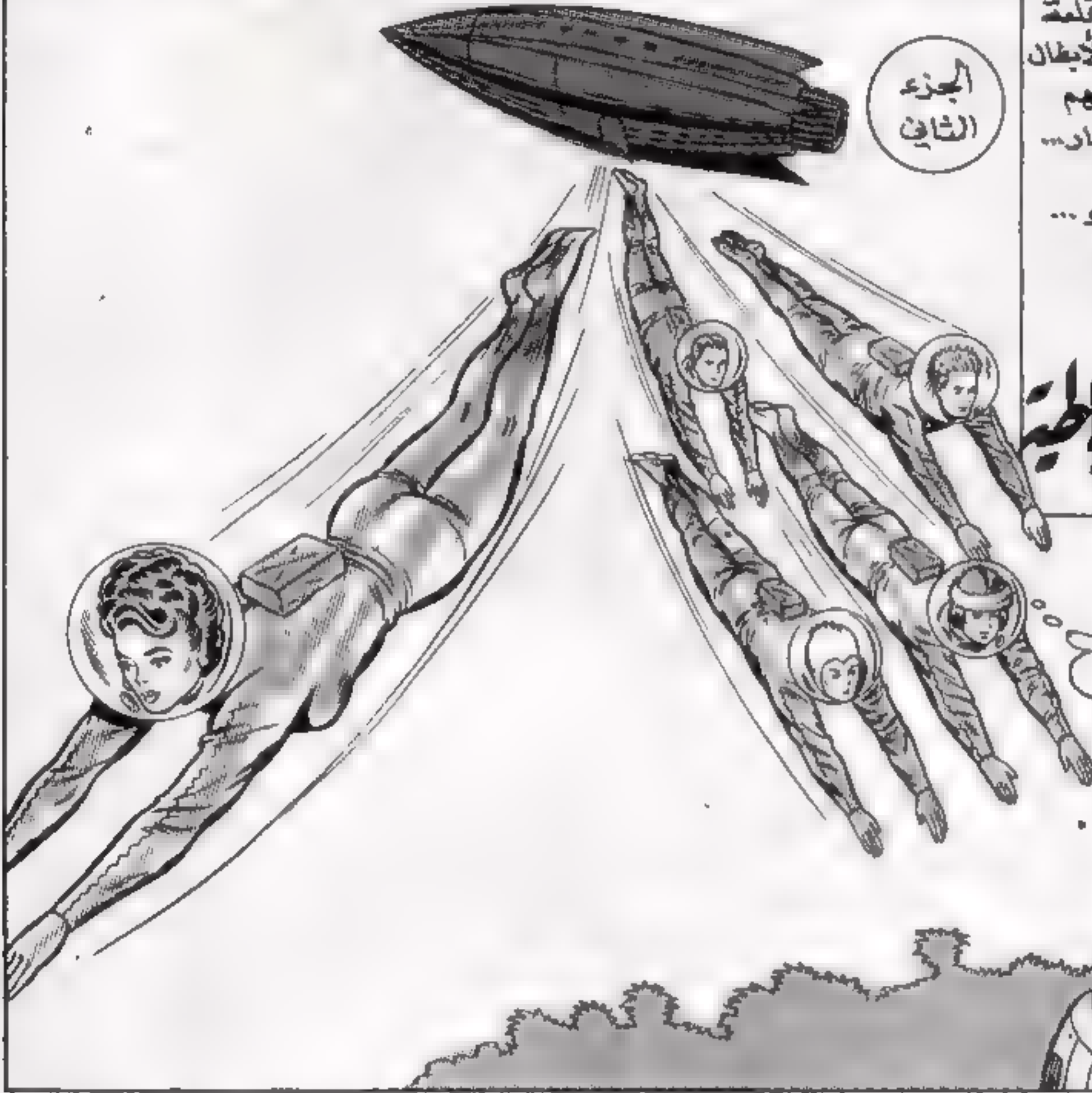


الجزء
الثاني

في صراعهم المميت ضد قلعة
الهلاك سقط معظم الأبطال
الجبابرة، وبالرغم من أنهم
فقدوا الأمل في الانتصار...
لنسا ما زال لديهم أمل
ضعيف بالخلاص وهو...

هجوم
فرقة
الأبطال الأرضية

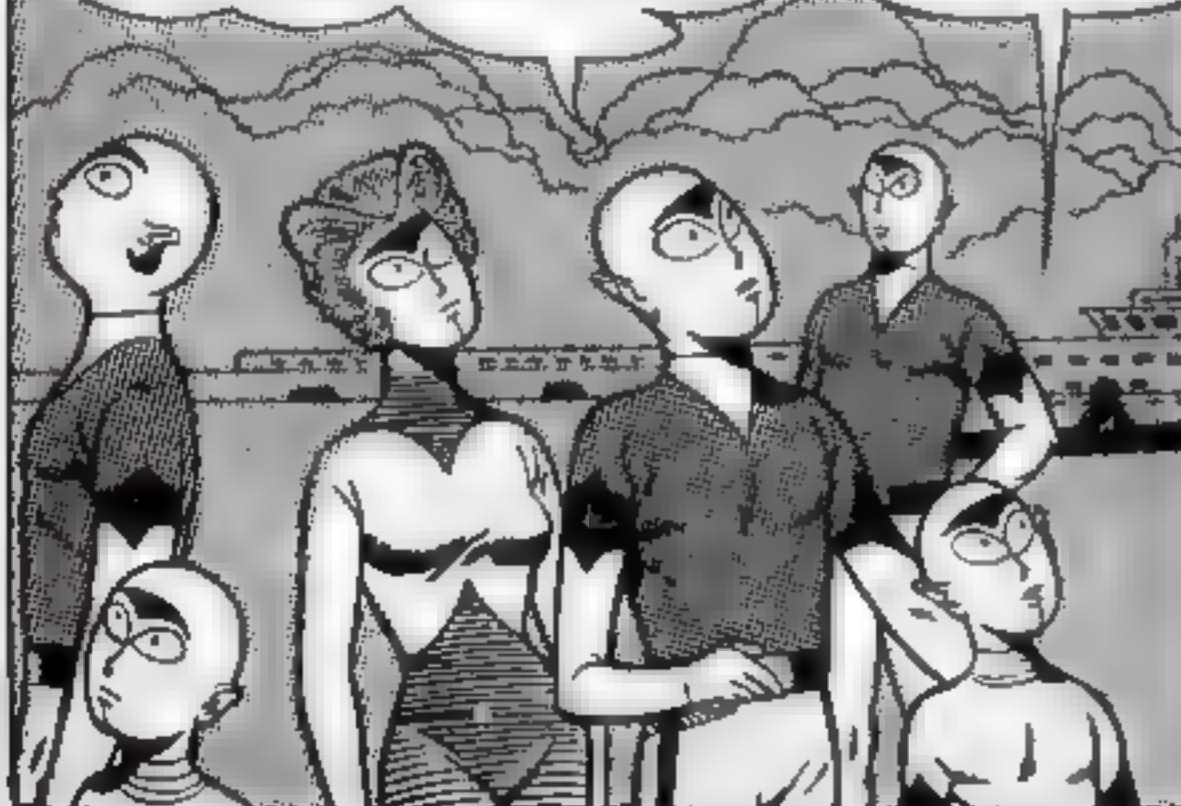
إذا فشلنا في هجومنا
اليائس فمعنى ذلك
النهاية للفرقتين!!



وفي الكواكب الأخرى كانت الحالة كما هي على الأرض...

بسبب المجاعة يا أرين... إلى
غداً يا أرين من كواكب أخرى...
والآن وسائل النقل متوقفة!!

لماذا لم يعد عندنا
طعام يا أرين؟



في ساعة أزمة الكواكب ظهر مطار مدينة قور في حالة مضطربة...

إن المطار مزدحم بالمركبات التي
لا تحرق على الطيران أما زالت
أسلحة الدفاع في "ثرون"
تحمي جميع المركبات
الفضائية إلا



وقفت جراحهم غفيرة في "مر" تراقب نادي فرقة الأبطال الجبارة...



لماذا لا تفعل الفرقة شيئاً سيفعلون شيئاً حتماً...
بهذا الصدد؟ ولكنهم مرتبون نتيجة فشلتهم!!

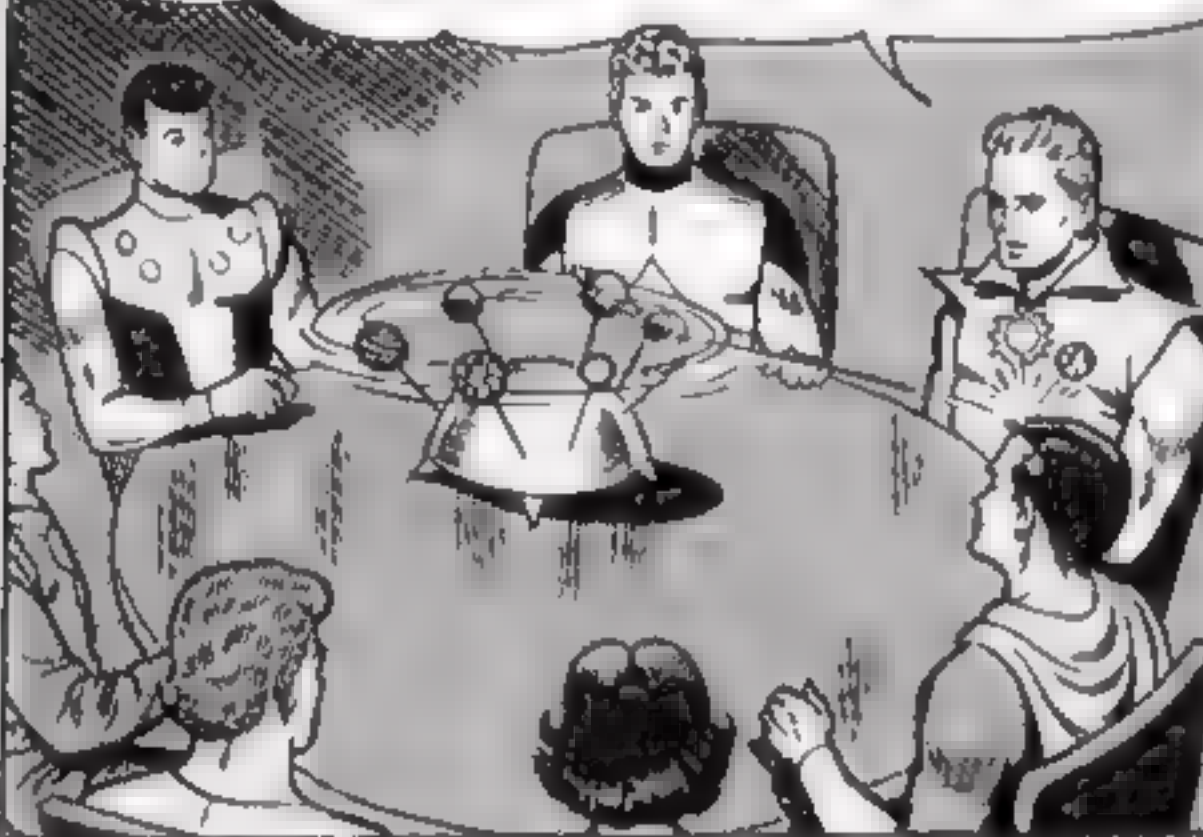
وفي مدينة "مر" انتشرت أخبار هزيمة...

يقال إن محاولة الأبطال الجبارة لتعطيل أسلحة العدو في "شرون" قد فشلت!!
لو فشل الأبطال حقاً فلن ينجح أحد! ولكن متأكدة من أنهم سيحاولون مرة ثانية



ومرة ثانية دارت آلة الخطر بانتخاب أفراد آخرين...

وقعت القرعة على "الفتي النجيب" ... ومع الآلة تستمر بالدوران إلى أن نلتخب أربعة آخرين!!



وفي الداخل وقف الجبارة باضطرابه...

إن الفرقة الأولى التي ذهبت إلى "شرون" قد فشلت ... والفتي البرقي مسجون داخل القلعة! دعنا نلتخب فرقة ثانية!!



وبسرعة عظيمة استعد أفراد الفرقة...

علينا أن نلبس هذه البذلات المنبوعة تحت ثيابنا لتحمينا من الصواعق الكهربائية التي حذرتنا منها "الفتي البرقي"!!
ها هو الرجل الذي طلبنا منه استقصاء المعلومات عن "شرون"!!



وأخيراً تبار الخطر أن يلتخب خمسة من أجل الرحيم الثاني...

"الفتي الكوني" ... ممتاز ... الحسماء الشريرة ... آكل المواد ... لن نضيق الوقت إذ أن "الفتي الجبار" ورفاقه قد يكونون في خطر شديد!!



وبرعان ما انطلقت الفرقة الثانية لإبحار الرحلة ...

ها هم يتوجهون ...
مرة أخرى ...

ولكن كيف يمكنهم
الوصول ما دام
أسلحة الدفاع ستحطم
مركباتهم قبل أن
يلغوا "ثرون" !!

لم أستطع الوصول إلى معرفة أي
شيء عن هذا الكوكب القريب ...
إن سكانه ماشوا وحدهم في هذه
القلعة الضخمة بعيداً عن الناس
فقد نعام تم يبلغ عدد هم !!



بدأ "آكل المواد" باستخدام قوته الجبارة الخاصة ...

نعم أيتها "الفتاة الشريفة" ...
إن الوقت يمر بسرعة
ولكن لو اقترينا من "ثرون"
بينما نقف هنا بانتظار
بصاروخنا سنتحطم بلا
شك ... أنظري إلى "آكل المواد"
وهو يأكل الشهاب بسرعة !!



ولكن الجبارة توجبوا أدركوا كوكب خام ...

أظن هذا الشهاب
الضخم يناسبنا ...
سأشعر بالعمل
الآن !!

إن الهواء موجود هنا
ولذلك ليسنا بحاجة إلى خوذاتنا
... ثم اختر واحدة من هذه
الشهب الساخنة يا أكل
المعادن لتستخدمها في
مهمتنا !!



في داخل الشهاب ... شيء "ممتاز" الذي يستطيع استخدام جميع
قواه بنفس الوقت ، في العمل ...

نعم ... نسمعك تتكلم بواسطة
الراديو الذي في خوذاتنا ... ها نحن
نتوجه بسرعة نحو "ثرون" !!

لاني أدفع بكل
قوتي !!



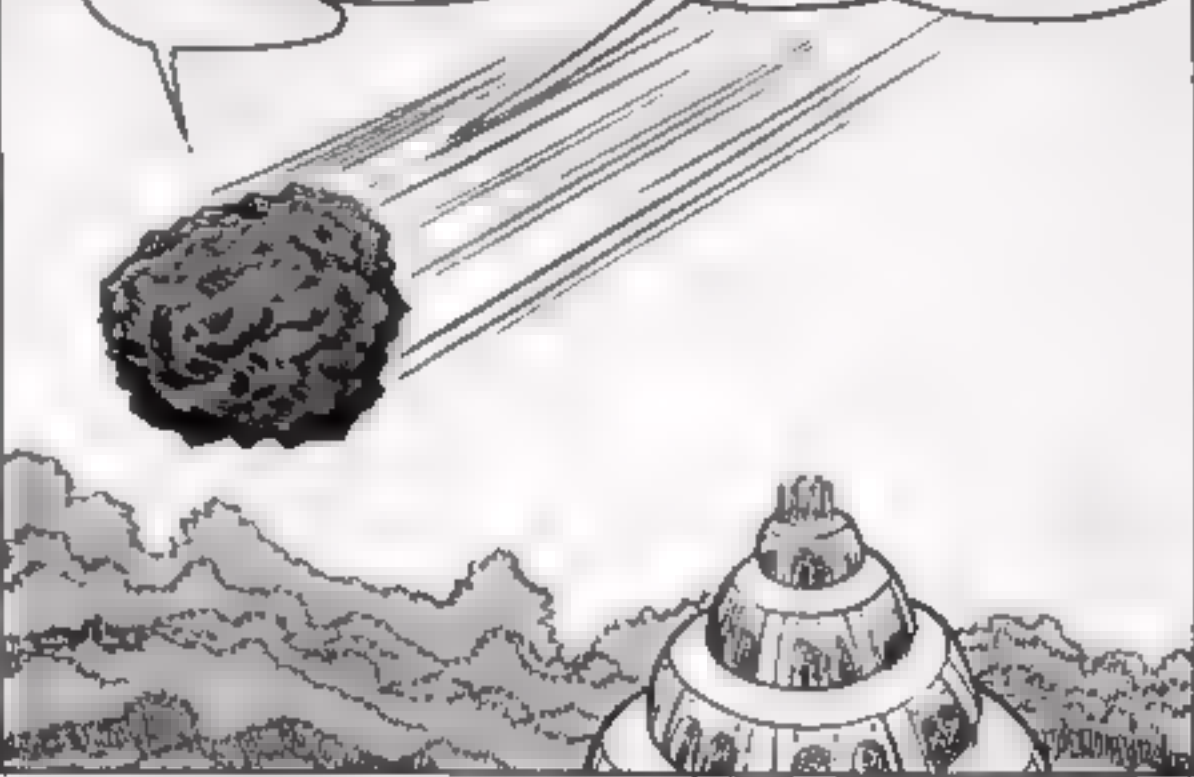
لقد أصبح الشهاب جاهزاً
الآن ... ولكن علينا أن نلبس
خوذاتنا قبل أن ندخله !!

يا ممتاز ... أتي
دورك لتعمل الآن !!



اقترب الشهاب الذي يخفي في داخله الجبارة مخرا الكوكب القريب ...

لأنهم لا يكتفون بالشهاب
ولذلك دعنا نهبط في الغاية
يا "ممتاز" ...



وبعد دقائق تعبط الشهاب فتخرج منه الدبابات ...
انظروا ... إلى الفق
التيار و فتاة رجل وبقية
الفرقة مستلقين على الأرض
عاجزين عن الحركة بسبب
الصواعق الكهربائية!!



درة أخرى استخدم "ممتاز" قوته الجبارة ...



لقد حطم الشهاب جدار القلعة
لا ليسوا أحزمة الطيران...
لقد صوا ...



إرجعوا ... لا تقعدوا ...
فقد رأينا هم يستخدمون
أسلحة مختلفة بينما كنا
هنا عاجزين عن الحركة ...



آخ ... أشعر ببرد شديدا
والم في عفتي ...
وها قد شلت أيضا ... آه ...
إن فرقتنا قد خسرت أيضا!



وعلى الأرض ... رجع الأبطال الذين كانوا غائبين في
ساعات بعيدة ...

عندي أخيار مؤسفة أيها الفق
المعلاق" وما "حسنا الشبح"
إن الفرقة الثانية التي أرسلناها
إلى "ثرون" لا تجيب على ندائنا
يبدو أنهم الهزموا أيضا!

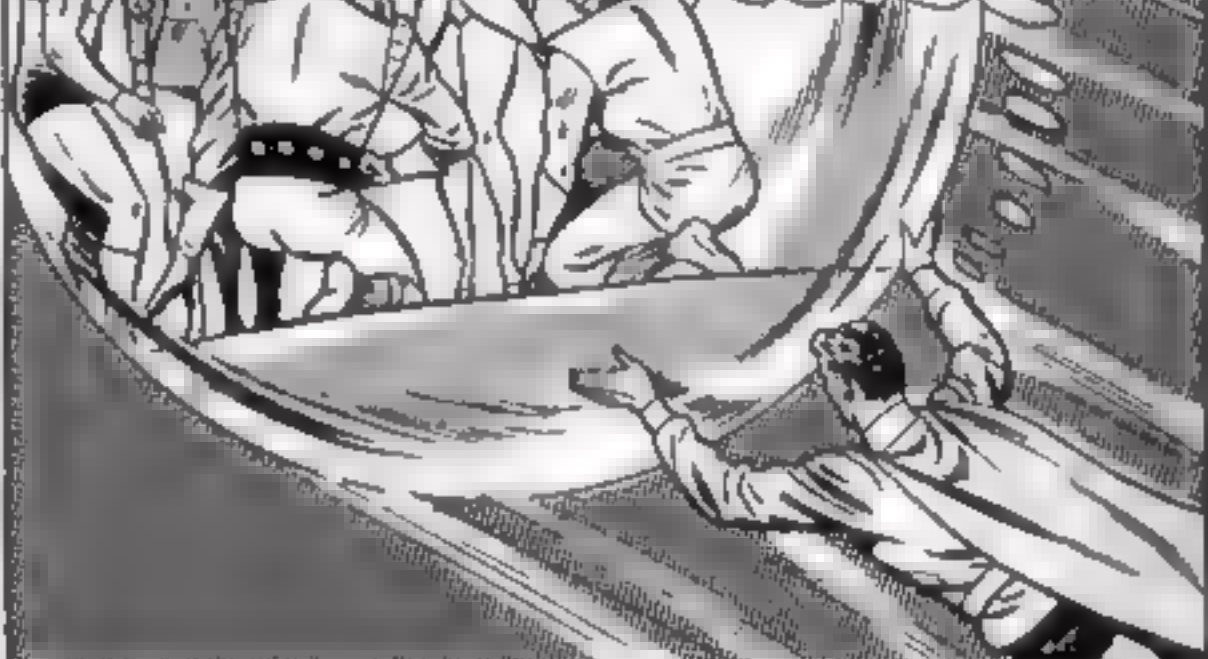


تكلّم أيها "الفق النجيب" ...
تكلّموا يا أبطال الفرقة
الثانية ... لا فائدة فإنهم
لا يجيبون ... لقد صمّم
أورباماتوا ...

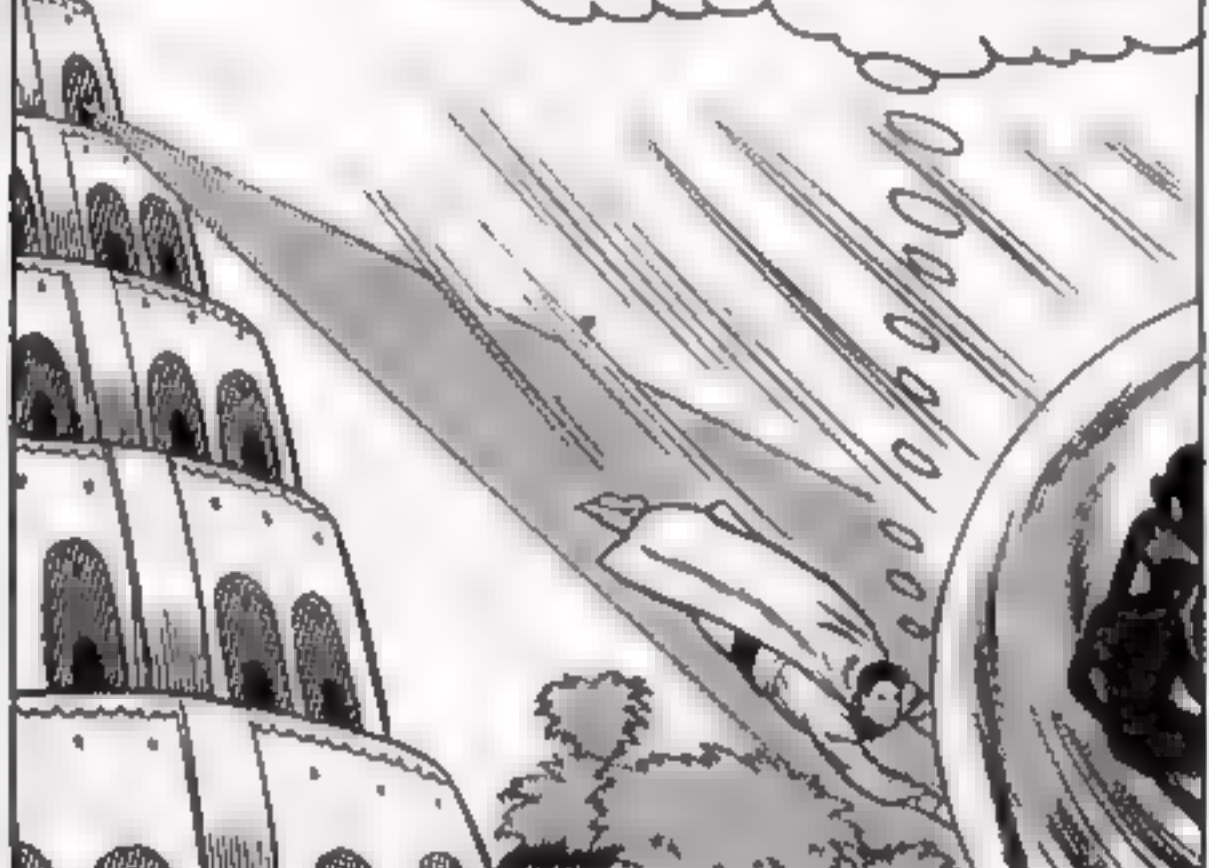


(استخدم "تمور" قوته الجبّارة وطار بالمركبة ومن فطر إلى ثرون ...)

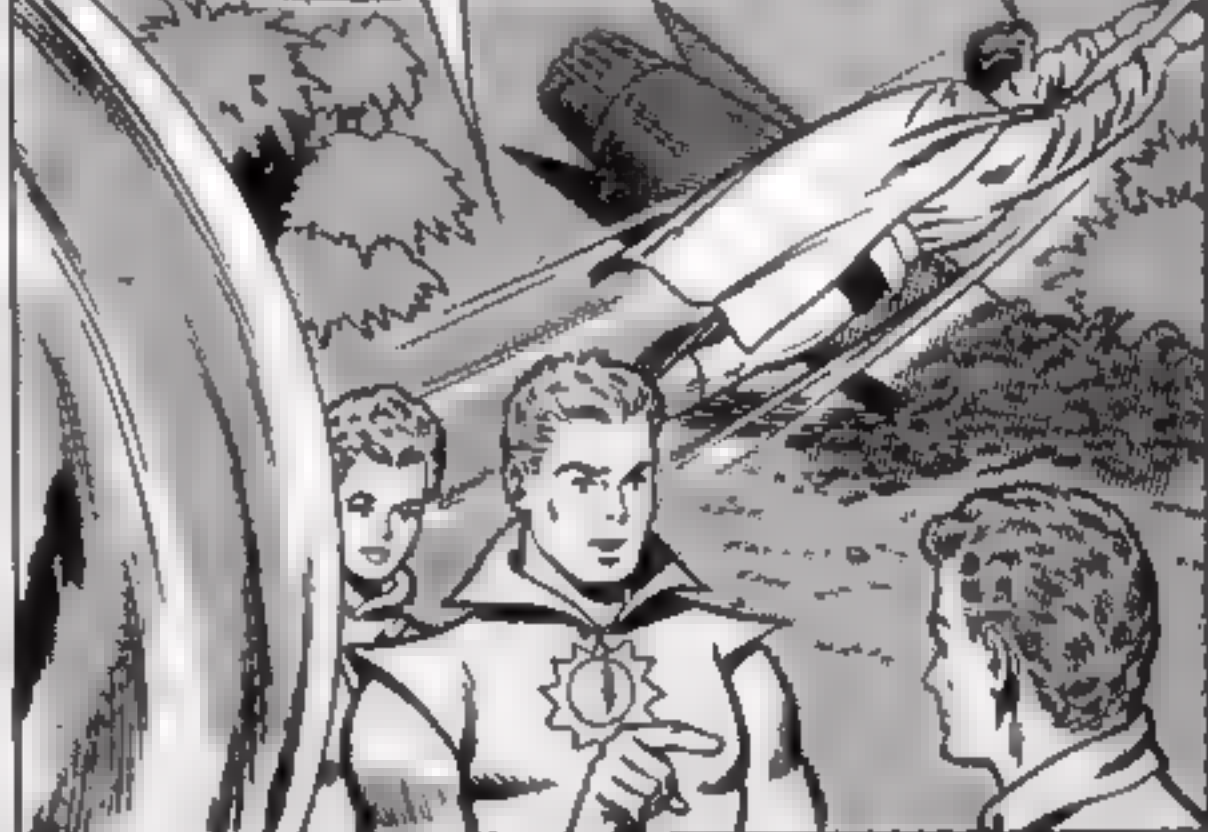
إن أشعة الشمس المحصورة لا تؤثر
في ... الرصاص هو الشيء الوحيد
الذي يؤذيني ولذلك شربت
مادة مضادة لتحميني
منه



هذه الأشعة تعطل المركبات ذات
القوة الذرية ولكنها لن تؤثر على
سأهبط بسرعة في الغابة ...



سأذهب أنا أولاً ...
لأنني منيع وسأفتح
هذه القلعة !!

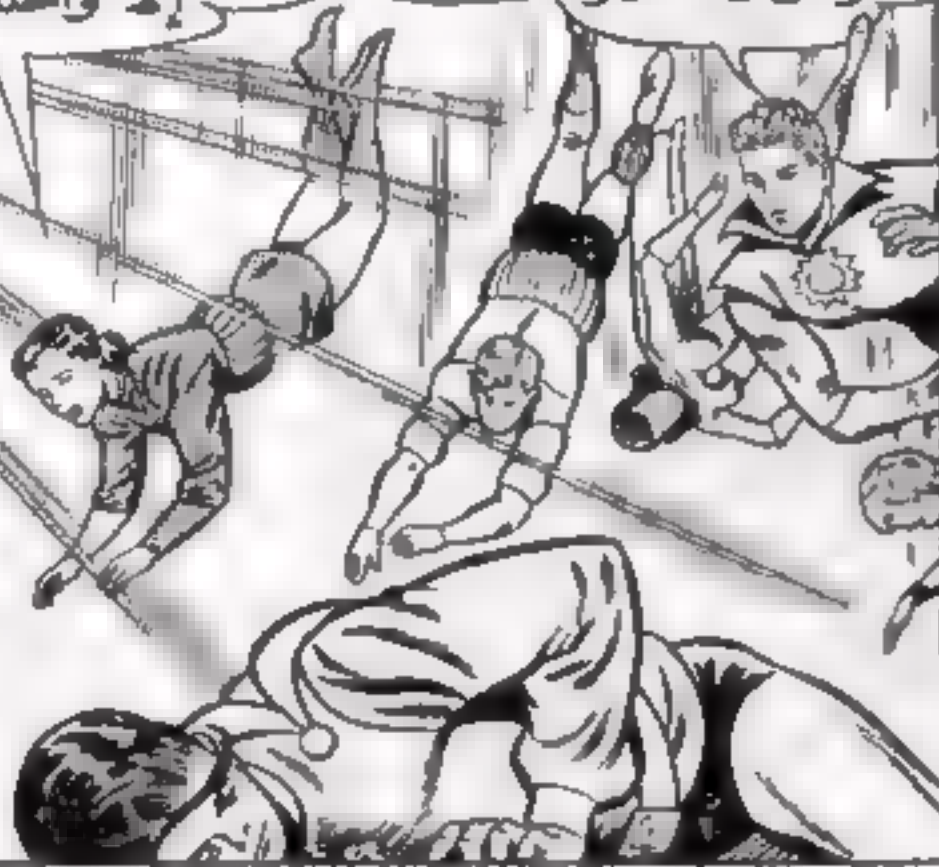


وبسرعة جبّارة طار "تمور" نحو قلعة الرمال ...
إنهم يطلقون على نوعاً من الغاز الكيميائي
وتكنه لا يؤذي ... سأبلغ القلعة
بعد قليل ...



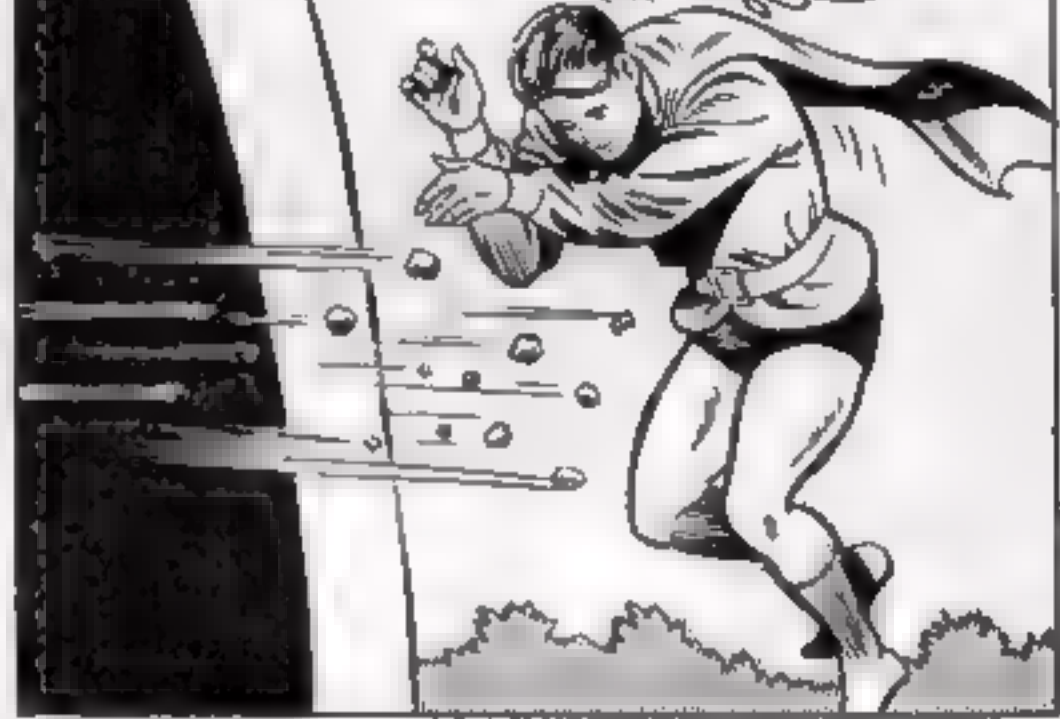
وسينما كان "قمور" يهرب على الأرض لحق به رفاقه...

لواستطعنا اختراق الرصاص آخ هذه الأشعة من الصيغ تفنيدك
من "قمور" حتى نسترجع قوام بنا... بدأنا نسقط... ولم يبق
... ولكن فأت الأوتار!



فوالله! "قمور" بجاذبة مؤلمة...

الرصاص... إنه يؤثر في "كما كان
يحدث سابقاً... آه أظن أن الغاز
الكيميائي قد أثر في المادة
المضادة التي تناولتها... لقد بدأ
سرد الرصاص يشلني...



شرع البطل الأخير باستخدام قوته ليصبح عملاقاً...

هذه المركبة المحطمة ستكون قوساً لي
لنصل أحتمي به، إلى أن أستطيع الوصول
إلى القلعة وأحطمها...



وسرعان ما بدأ القتال العنيف بين آخر بطل في الغرفة وبين
الرجل الآلي الضخم...



ولكن مكان القلعة أرسلوا سراحاً ضيقاً..



لقد أرسلوا
رجلاً آلياً
ليصارعني!!

وفي مكان آخر من المدخل ... في فادير بطال جلس عدد من المحبين يشاهدون القتال المرير على الشاشة ...



لقد تغلب الرجل الآلي على الفتى العملاق ... وها قد انهزمت فرقة الأبطال بكاملها !!

نعم إن هذه الفرقة هي فرقة الأبطال الإهتباطية الذين لا يمكن قهرهم كما فية مؤهلهم للإنتقام والحس فرقة الأبطال ...



إن فرقة الأبطال قد انهزمت ... وسيهوت الأبطال رويداً ... إن الجيش القوي الذي استطاع أن يقضيهم سيفيننا نحن أيضاً ولكننا لن نستسلم أيها الفتى القطبي !!

أنت على حق يا فتاة الليل سنهتوت حتماً بجانب الأبطال الجبابرة إذ لا أمل لنا فقط ... ولكن لنظير في صبار وحناء !!



تم ... قريباً نحن " ترونس " ... لقد حطموا مركبتنا بأسلحة الدفاع ... ولكننا قد فتننا نحو القلعة التي لا أمل لنا بدخولها !!

لقد قدفت في ناحية أخرى ... ولست أملك قوة جبارة إلا في الليل ... إن الأمل ضعيف جداً !!



وعندما لمحت فرقة الأبطال الإهتباطية هبوطاً فاجئاً ... إن " الفتى القطبي " يكتمكم بواسطة الراديو في حذوته ... استخدموا جميع قواكم الجبارة في الهجوم !!



إنني أستخدم قواي الجبارة لأحداث صقيع حول القلعة و الفتى الناري يحاول أن يرق القلعة و الفتى الأخضر يجعل النباتات تنمو لتصبح أشجاراً كثيفة حول القلعة

و الفتى الحجري تحول إلى حجر لكي يحمي نفسه من أسلحتهم !!





وعندما أتلقت الرياضة الرهيبة استرجع جميع الأبطال قواهم ...
 ها هما عدونا! عجوزان
 كهلان، آخر ما تبقى من
 شعب منقرض! وقد استخدمنا
 الأسلحة الرهيبة التي
 صنعنا منذ زمن بعيد
 لمقاتلتنا!!

رجلان فقط؟ تغلبا
 على الأبطال الجبابرة ...
 وأنت يا فتى البرق ماذا
 حدث لك؟



هذه الفتاة تملك قوى جبارة
 ... أرجو أن لا تؤذيها ...
 إن هدهدنا هو إلهاد
 الأعداء عنا لكي لا يعرفوا
 أننا الوحيدان اللذان
 بقيا من شعبنا فنقع
 فريسة في أيديهم!!

لن تؤذيها أبدا ...
 ولكن هذه الأسلحة التي
 استخدمت في تحطيم
 رفاقي يجب أن نلقها لكي
 لا تستخدم ثانية في
 تحطيم المركبات!!



وعندما امتد الجميع نالهم ...
 الظلمة الصادرة من كوكب ترون ...
 لم يؤذونا ... ولكنهم
 أحصلوا أسلحتنا!!

ولكن ما دعنا قد تأكدنا من
 أننا سنبقى وحدنا من دون
 لزجاج فلسنا بحاجة إلى
 الأسلحة ... سنقتني بقيتهم
 حياتنا في سلام!!



عندما دخلت القاعة ...
 أقفلت الأبواب خلفي
 فوجدت نفسي في قفص ...

إن قضيي أن هذا القفص عظيم
 صوامعي فلا أستطيع الخروج منه!



بعد ذلك ... في مدينة مورت ... احتفل بهذه المناسبة ...
 وأخيرا حصلت فرقة الأبطال الاحتياطية
 على التكريم اللائق بها ... نحن سعداء بهذه
 المناسبة!!

نعم! لو لم يقوموا بهجومهم
 اليائس لما تم لنا
 النصر!!

النهاية

خبراء الأحراج يتداركون الخطر المحقق بالغابات الاستوائية



أميركا الجنوبية، بسبب نمو السكان السريع
وشدة الحاجة إلى المواد الغذائية.

والغاية من جهود خبراء الأحراج اليوم هي
الحض من وراء عملهم في بلدان العالم الثالث
على استغلال الغابات هناك على أساس مخطوط
منظم لمدة طويلة. ومن أهم العضلات التي
تعرض هذا الهدف هو أن مشاريع التحريج لا
تسفر عن نتائج طيبة إلا بعد مدة لا تقل عن ٦
إلى ٨ أعوام.

ينتشر تلف غابات الأقاليم الاستوائية ويتقدم
خطوات سريعة بلا توقف. ويقدر العلماء
مساحة غابات الأقاليم الاستوائية التي لحقها
التلف بأربعين بالمئة حتى الآن، ويتوقع أن تروى
عن ٢٢٠ مليون هكتار في نهاية القرن الحالي.
ومن الممكن أن يؤدي تلف غابات المناطق
الاستوائية إلى إلحاق خطر كبير والتسبب بكموارث
كبيرة في المياه والتربة والنبات والحيوان.

وقد تجتمعت لخبراء الغابات معلومات قيمة
واسعة في ميدان المحافظة على غابات الأقاليم
الاستوائية واقتصادياتها، وعلى الأخص ضمن
نطاق مشروع ضخيم يجري تنفيذه في هذا الصدد
في كل من الفيليبين وماليزيا وإندونيسيا.

وتهدد غابات الأقاليم الاستوائية اليوم أخطار
متعددة الأنواع، كاستئصال أشجارها بلا رقابة
أو تحديد، مثل ما يجري في أفريقيا، أو إحراقها
لزراعة النباتات العلفية مكانها كما في شرق
آسيا، أو إقامة المشاتل الزراعية مكانها كما في

الماء البارد للحروق

خلال دقيقة واحدة من الإصابة، وأن يستمر
ذلك مدة تتراوح بين ربع الساعة ونصف
الساعة. وقد ثبت أن الماء البارد يخفف التورم
ويزيل الألم والإحمرار.

أسفرت دراسة قام بها أحد الجراحين عن أن
الماء البارد أفضل علاج وأسرع للحروق
البسيطة التي يصاب بها الإصبع أو اليد. وينبغي
أن يتم صب الماء البارد على الجزء المصاب في

ركن التعارف لهواة المراسلة

محمد ناصر اليوسف ، ص ب ١٦٣٨ ، الخرج ١١٩٤٢ ، المملكة العربية السعودية .
(١٥ سنة - الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع والعملات)

مصطفى أحمد عبيد ، بناية الانوار ، الطابع الخامس ، شارع عزمي/طريق الميخاض ،
طرابلس ، لبنان . (١٤ سنة - الهواية : قراءة المعامرات
المصورة ، المطالعة ، مراقبة النجوم)

محمود حيدر ، ملك حسن حيدر ، الطابع الثاني ، الصنوبرة ، بئر العبد ،
لبنان . (الهواية : المطالعة)

صالح العنواطي ، ملك الدكتور قنواطي ، حي الشيطان ، بعلبك ، لبنان .
(الهواية : ركوب الخيل ، المراسلة ، مطالعة قصص لولوا المعيرة
وسوبرمان)

أحمد سعد الدين محمد ، ص ب ١٥٠٩ ، بواسطة سعد الشريف ، الصفاة ١٣٠١٦ ،
الكويت . (١٦ سنة - الهواية : المراسلة ، التعارف ، مبادلة
مجلات المعلق)

علي خزعل ، ص ب ٦٦٤٦ ، دمشق ، سوريا . الهواية : الرسم ، الرياضة ، المطالعة)
عبد الله عبدالغني محمد ، ص ب ٥٠٢٠ ، تعز ، اليمن . (١٨ سنة - الهواية :
القراءة والمراسلة)

عماد قنواطي ، ملك الدكتور قنواطي ، الطابق الثاني ، حي الشيطان ، بعلبك ،
لبنان . (١٢ سنة - الهواية : المراسلة ، قيادة الدراجات
النارية ، مطالعة قصص لولوا وسوبرمان)

قسمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى



سأحاول أيها الجبار...
لافسح لي
الطريق!

إرجع
يا "سوبريمو"! لن
تستطيع
مقاتلة هذا الوحش
فأنا قد جهزت
من ذلك!

إن عاتراه في الصورة
هو حقيقة... إذ أن
"الفتى الجبار" اضطر
إلى أن يفسح المجال
لـ"فتى آخر يدعى سوبريمو"
يحيط بأصله الغموض
ولكنه يمتلك قوة الطيران
والقوى الجبارة على
أنعامها والمناعة...
فقد وجد "الفتى
الجبار" غريباً له عندما
واجه ذات يوم...
**الفتى الذي كان
أجمع من
الفتى
الجبار!**



في ذات يوم في مدرسة
"روس"... هبت
عاصفة فجأة...

"يا أيها!! لقد ضربت
الصباغة عمود راية
المدرسة وها هو سيرتطم
بالبنا!!



ولحسن الحظ كان "الفتى الجبار" موجوداً بتخصيصه قبل...
إن الجميع يراقبون العمود
الهاوي ولذلك سأحاول
إلى الفتى الجبار من غير أن
يلاحظوا شيئاً

وعفوية عن الجميع وحق عن "الفق الجبار" كان شخص يرمي حطة عربية

لقد رسمت الحطة...
ها هي!!



...لقد... لم... لم...

وبعد انتهاء العاصفة...

هذا الذي كنت في انتظاره...
ولهذا السبب جعلت هي
زحاجة سائل المطاط...
سأصنع قالباً مطاطياً من
علامة قد جنى الفق الجبار...



من هذا الفق؟ ولماذا
يذكره الفق الجبار؟



أنظر إلى الفق
الجبار وهو يركز
العمود في الأرض!

والصواعق حوله
لا تؤثر فيه!!

...لقد... لم... لم...



إن المعلم لا يشك في أنني أظاهر... لا أقول
بالضعف لكني أخشى شخصيتي الجارة... أي نوع من
الإشارة؟
تعان إلى لعب معي لعبة
الشطرنج يا نجاد!!

انتبه يا نبيل... هذا الحق
مجهول لك المساهب...



تم... أشار لدرس الرياضة البدنية...
هل أنت "نجاد"؟ الطالب
الجديد في المدرسة؟ هذه
المررة الثانية الذي أصابك
الدوار فيه... اذهب واجلس
مع زميلك المهزول نيل!

أشعر بالدوار
سماقت هذه القارني



ما رأيك بهذه الصورة التي التقطتها احتراعك هذا بآلة التصوير الموجودة في مختبري !! عبقري !!



في نفس الزمان ... في بيت "مجاد" ... مرحباً يا "مجاد" ... ماذا فعلت اليوم؟ وجدت بعض المعلومات عن "الفق الحبار" !!



لا تحزن لذلك ... إن ضحكك هو نتيجة مرض نادر أصابك عندما كنت أنا أترأس حملة للبحوث الطبية في بلاد بعيدة ... ولكنني أعتقد أنك هنا وشكك الضحك منك !!



إن هذه الصورة وقالب الأقدام هي مجموعة تذكارية "للفق الحبار" إن ألقى الحبار هو بطلي ولكنني مع الأسف أضعف فني في المدرسة ... حتى "نيل" أقوى مني !!



ها أنا أقوم بالتجربة فقد أعطيت هذا الأرنب الضعيف قليلاً من المادة ! لم تظهر أية نتيجة !!



بعد سنوات عديدة من التجارب اخترعت مادة كيميائية تكسبك بعض القوى الحبارية مثل بطلك !!



الآن تأكدت أن الدواء لن يعطرك ... (شربه ولكن المفعول حقا الدواء؟ قد يتأخر بعض الوقت! - أم هو قصير على الحيوانات فقط؟



ياي! انتظر كيف كسر الخشب باب القفص وهو هاردا... به الزجاج لم تؤثر فيه... ويستطيع أن يطير... ثم أن جسده قد أصبح منيعا... انظر كيف أن قطع



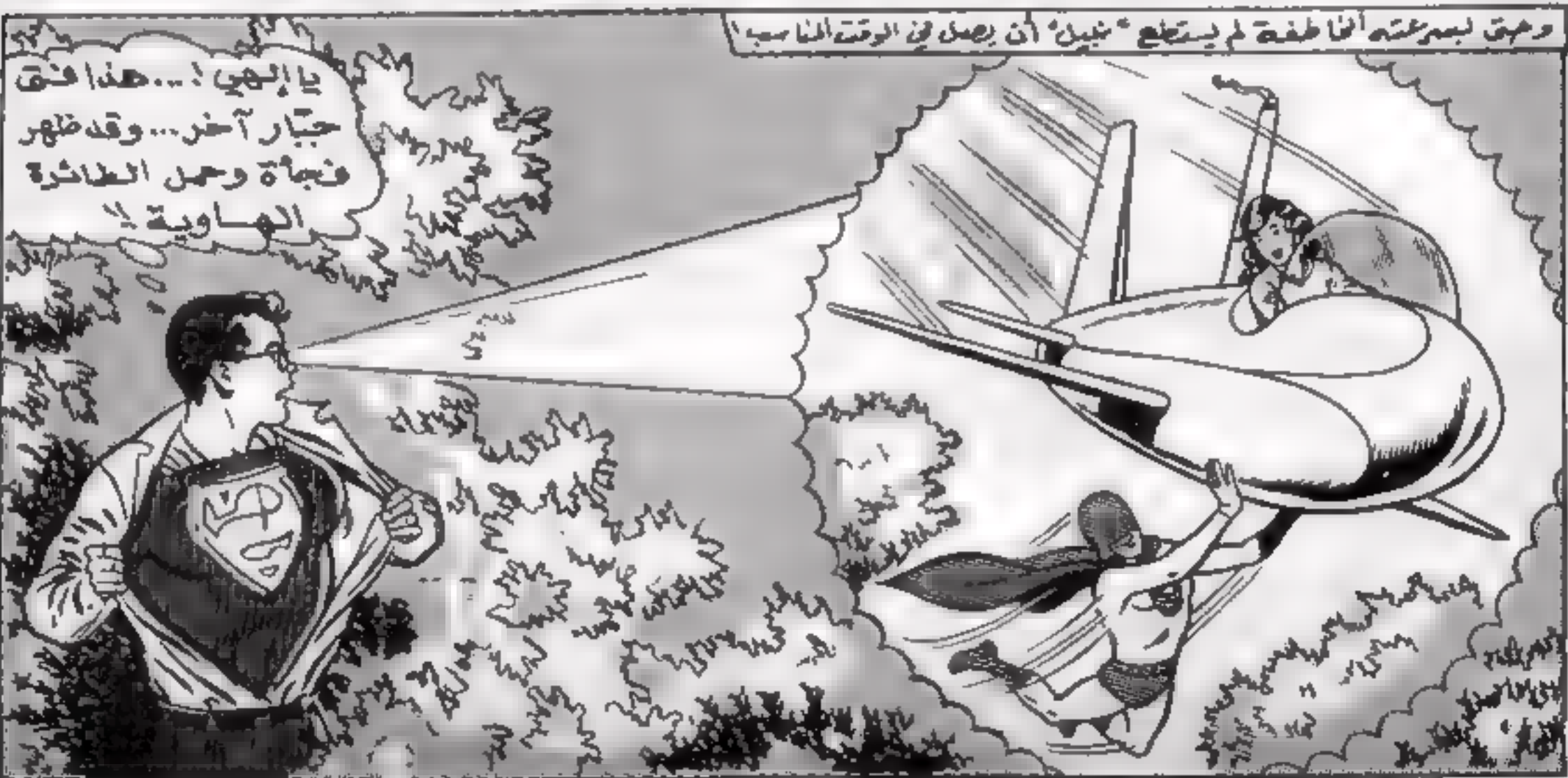
يا إلهي! لقد حطمت هذه الخزنة بقبضتي ولم أشعر بالألم... وها أنا أحملها بيد واحدة... سأذهب وأخبر عمي يا رب!



على أنه في اليوم التالي... عندما استيقظ العتي من نومه... يتعجب! صق!



يا عمي... لقد نجحت... أنتظر! انني منيع واكتسبت القوى الجبارة! وها أنت تطير أيضا... آه لقد نجح الدواء!!



استخدم "نبيل" أربعة لفره...

إن هذا البطل الجبار ليس سوى
"نجاد" ! وقد ظننته هزيمًا... من
أين له هذه القوى الجبارة
ولماذا يرتدي هذه البذلة
وماذا ستكون مهمته في
المرحلة القادمة؟

لا يهمني ذلك
مادام قد أنقذني
من الهلاك !!

من حسن حظك أن ألقى
الجبار كان موجودًا... ولكن...
لماذا يرتدي هذه القبة العريضة



وبعد لحظة...

مهلاً يا "نبيل" ...
سنعلمك درسا !!
ليتي
أستطيع أن
أكشف لهم عن
حقيقتي بدل أن
أرى ألقاهم بالضعف

أشعق من
أشعق من
أشعق من



في اليوم التالي... خارج البلدة...

ها هو ذاك النبي
"نبيل" وهو يبيع إعلان
عزّن أبيه !!

إشتر من عزّن
شريف فوزي في
زوس

لقد خطرت
في فكرة بعد أن
رأيت علب
الدهان هذه!



أشكرك أيها النبي
الجبار... أورتبنا أنت
شخص آخر !!
إن إسمي "سوبريمو" يا نبيل
وصديقي قوى جبارة مثل
"النبي الجبار"... أنظرو كيف
سأصيح هذا الإعلان
بسرعة الجبارة!



ورجاء... صبط عليهم "سوبريمو" كالأصاغة...

ابتعدوا من هنا
يا مشاغبيون !!

إن التيار الناجم عن
سرعتي جعل الدهان يقع
عليهم... على كل يستحقون

لنهرّب... هذا
هو الفني الجبار!



وبعد أنه أصبحت المرح

شكراً!!

أنا الفتى العجبار
ويطير بي شخص
آخر... يا الغراب

تعال يا "نبيل"... سأخير
بك إلى البيت لكي
تتعاشى مقابلة
هؤلاء الفتيان!!

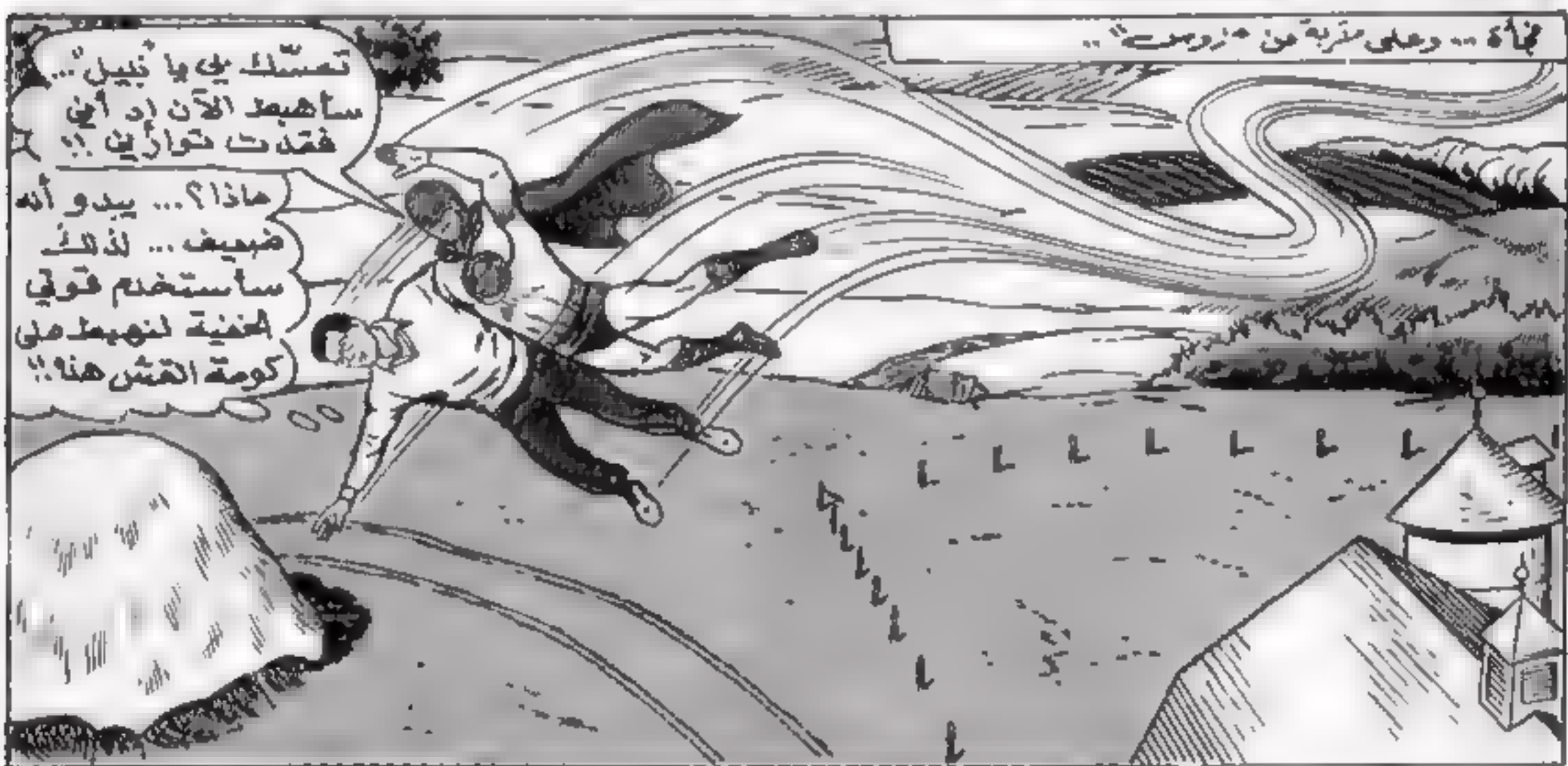


ثم بسرعة خاطفة ...

حاول أن تتعد عن هذه الأعمال
المتعبة فأنت هزيل ولا تستطيع
القيام بها!!

ولكنه أضعف
مني وهو
في شخصية "جناد"!!

إنشأ من مازن
بشريف فوزي في
زوس



جناد ... وعلى مترية من "زوس" ..

تسلك بي يا نبيل...
سأهبط الآن إذ أنني
فقدت توازني!!

ماذا؟ ... يبدو أنه
ضعيف ... لذلك
سأستخدم قوتي
الغنية لنهبط على
كومة القش هنا!!



نعم... أنا "جناد"! وقد ساعدتك
لأنك صديقي... ثم أنا أختلف
عن "الفتى العجبار" بشيء واحد
وهو أنني كشفت عن شخصيتي
لشخص واحد فقط!

ولكن يا "جناد" كيف
تكون "سوبر بيس"؟
وأنت هزيل وتصاب
بدوار في الصف؟



وبعد لحظة ... استرد "سوبر بيس" قوته ...

قبل أن نصل إلى
"زوس" سأبدل ثيابي
يا "نبيل"!!

هل تقصد أنك
ستكشف لي عن شخصيتك
السرية؟

وكأني لم أعرفها
قبل الآن!!



تم بعد أن افترقا ...
ثم هو سعيد لأنه بطل جبار
ولذلك لا أحب أن أتحدا في
عمله ولكن يجب أن أعرف لماذا
شعر بالضعف فجأة عندما
طارفني؟



ولكن "الفني الجبار"
كان في مكان الحادث ...



وبعد انقضاء المدة ...

أشكرك يا سوبريمو ... لست أدري من أين لك هذه القوى الجيَّارة ولا ماهي خطتك في العمل ولكنني أنصحك أن تبقى قريباً مني وابتعد عن الشاطئ وخصوصاً عن المنطقة السوداء !!

لماذا؟ هل هي خطيرة؟



وبعد قليل ...

ما هذا؟ جيَّاران؟

لا ... إن الفتي الجيَّار يصبح الجسر بسرعة فائقة يجعلك ترى صورته مزدوجة !!



لقد مضت إحدى الغواصات كميناً قديماً تحت الصخرة السوداء وبذلك أفلت من أوحش مفترس كان مخبئاً هناك ...

ها هو وحش الصخرة السوداء الذي ثقب جداراً نظره المركب !!

إن الرصاص لا يؤذيهِ فهو منيع !!

بيج!



تم .. قرب الصخرة السوداء ...

ماذا حدث أيها الفتي الجيَّار؟

لماذا جئت يا سوبريمو؟ أنظر ماذا فعل بي الوحش ... لقد حرق بذلتي النيفة بجراة نظره ... ولكنني تمكنت من الفرار بأعجوبة !!



سأحاول أن أتغلب على هذا الوحش ولكنني قد أعجز عن ذلك فالأوقت لك أن تبقى هنا آمناً !!

ربما ليس له ثقتي بقوتي ... لذلك سأقتلني أشره وانتظر الفرصة السانحة لمساعدته !!



آه... إنه يحقني بالسم
بواسطة مخالبه... لقد
فقدت هنا عيني مؤقتاً!!

لا... إن مفعول هذا السم
غريب... فأنا أشعر وكأن
قوة عجيبة قد دبت في
جسمي!!



وعند انتهاء المعركة...

ومثل بطلي الجبار
فأنا قد أقسمت ألا
أقتل أبداً، ولذلك
سأحضر نفقاً
عريقاً ثم أخرج هذا
الوحش فيه فلا
تسبح له فرصة
للخروج إلا بعد
مؤيدين السنين

آه... أشعر بالضعف مرة
ثانية... يبدو أن سم
الوحش قد أثر في
جسمي



أشكرك يا جبار...
والآن خذني إلى
"روس"!!

ولحسن حظنا أن
الشمس قد غابت!
فلن نستطيع أحراراً!

نعم... في بيت "نجاد"
نعم أيها الجبار! أنا نجاد...
ولقد أعطاني عمي يارد هذه القوى
الجبارة بواسطة الدواء الذي
اخترعه... وأما الآن فسأموت
من سم الوحش الذي
تغلبت عليه... بالرغم من ذلك
فأنا أشعر بالراحة!

إن عملي
عظيم
يا شوبريمو!!



لقد مات... من ذلك المرض الفتاك الذي أصابه منذ أن كان في البلاد البعيدة ولكنه لم يعلم قط أنه لن يشفى ولا أني أعطته القوى الجارية لكي أسعد في أيامه الأخيرة!



نعم... لقد علمت بذلك عندما اقتضيت أنثر "سوبريمو" ذات مرة!

ما أشجعه... إنه يتحدى الوحش الذي ظنّه مرقّ شياء المنبعة... ولذلك ينبغي عليّ أن أتسلل إلى الكهف بسرعة!



"وغلف الصخرة السوداء لبست لباس الوحش الذي أعدته لهالك سابقاً..."



ها هو قادم... سأظهار بمقاتلته وسأستخدم حرارة نظري فيظنها حرارة نظري الوحش!

"وعندما شعر بالضعف مرة أخرى..."

هو يعتقد أن الوحش يحققه بالسم ولكنه ليس سوى دواء حقن أعدته لهذه الغاية!



"وسميت له بالتغلب عليّ... ثم بعد أن دخل الوحش في أحماض البحر..."



والآن بعد أن انتهيت من تحميل دور الوحش... سأطلق نحو سطح الماء لقد رأيت بواسطة أشعة نظري أن "سوبريمو" بحاجة إليّ!

شكراً لك أيها "المق الجبار"... لقد مات "غداد" مكاناً بالنيجاح... والفضل بذلك يرجع إليك لأنك أوجبت له بالبطولة!





«إسماعيل يا روضاً»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عدد الصفحات ٢١٢ صفحة

أطلبه من جميع المكتبات

«... وستمر الأيام وتتعاقب السنين
ويعود الحنين إلى القرية . شجرة
الشباب يفتحها هُدوء ، وفي ساعات
الهدوء تعود ، نحن الذين ولدنا في
القرية ، إلى أزقتها وساحاتها»

كتاب شيق للجميع كباراً وصغاراً،
ولا سيما لكل لبناني عاش في القرية
وتنشق هوائها وعرف الصنوبر
والخُبز المرقوق والمشي على الكروسة
والشهر على السطوح والبيادر في
الليالي المعتمة .

مؤلف هذا الكتاب رجل شبيب
في القرية وما زال يحن إلى هناك .
ولمّا نشأ ابنه روضاً راح يزوي له
قصصاً عن القرية وأهلها وعاداتها
وأعيادها وحياتها التاذجة . فجاء
هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية
اللبنانية وتحفة لكل بيت لبناني
في لبنان وفي المهجر .

الأدب في الأسواق

اسمع يا رضاء

الدكتور أسير فرجة



كتاب مطالعة شيق عن الفقه اللسانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

زجلات أبو طح

أديب حنّاد (أبو ملحم)



زجلات متعددة المواضيع باللغة اللبنانية لعامة ذات طابع فكاهي ونقدي.

معالم الجمال



تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.